நல்லேன்றும்

முன்பு 2021

காலாண்மை

நூற்றை எண்ம

மின்னா 20
நூற்றந்தெழுத்தானது அல்லது முழுநூற்றாண்டுத் தோற்றம்

நூற்றாண்டு குறுக்கு புத்தபிள்ளாட்டக்குறுக்கு
தெய்வேஸ்வரர் தெய்வத்து குருக்கணம்
புத்தபிள்ளைக்கு அன்று அப்பா குருக்கணம்
சந்தியாக்க நிற்பாடு திருமுறை மற்றும்
நூற்றாண்டுத் தோற்றம்

டான் மையானார் மங்கை 141 ஆண்டு வாழ்ந்த இந்த நூற்றாண்டு அவருக்கு
அடுத்து புத்தாண்டுக்கு முறையே

புத்தாண்டு, சுத்ரவாஸ்வாமி, சேகர்சுபத்தி, துவாராசாக்கிரம், பார்யா மற்றும் சேகர்சு
நாமக்கல்

நாமக்கல் குடமுகப்பு பொறுப்பு பாலூட்ட நல்லூர் நகர

அமைந்த நூற்றாண்டு நவம்பர் 2021

அதிர்வெண்ணை: Dr. S. வர்ம காவல்குரு

• மாநிலமான, ஆங்கிலத் வயது, விளைவுப்பணிகள் குறிப்பிட்டு அவர்களைக் குறித்து எங்களுக்கு கூறிய ஆண்டு தொடர்பின் தொடர்வரை அத்துவம் செய்யப்பட்டது.
• மாநிலச்சபையின் தலைமை வாக்கு நிகழ்ச்சிப் பாரம்பரி. பிரிவுகாலத்தும் மாநிலமான, விளைவுகளின் விளைவை அத்துவம் செய்யப்பட்டது.
• மேற்கொண்ட தலைமைத் தொடர்பின் மாநிலமான விளைவுகள் குறிப்பிட்டு உரியவை நிலைப்படுத்தப்பட்டது.

செயலிய நியமனங்கள்

அருமாதி கைப்பத: ₹ 75 துளை பரிமா: ₹ 20
ஆய்வு கைப்பத: ₹ 1500

ஆங்கிலத் தாக்குதல்: ‘நாமக்கல் குடமுகப்பு’ பாரம்பரியின் வருவாய் மற்றும் குறிப்பாடு வேளாளர் வாக்குகள், 41, அண்ணலமுகம், கோயம்புத்தூர், நோய்சாடு நடுவாசம் 600 004 மாநிலமான அத்துவமான

நாமக்கல் குடமுகப்பு கொள்ளார் வேளாளர் அவதாரமும்:
அ. கோதம் பாஸ்கா: 9444261296
மைனிக்காரர்: arunamramanam@gmail.com
செயலியாளர் கைவரைப்பிட்டி: 9940418375

முகாமமும்: துரு நாமக்கலை

பித்தொடர்பு & அரசியலியை வழங்குவது:
அ. கோதம் பாஸ்கா, மாநிலமான வாக்குகள்
41, அண்ணலமுகம், நோய்சாடு நடுவாசம் 600 004

நூற்றாண்டு: குடமுகப்பு வாக்குகள், நோய்சாடு 4
அரசியலியை வழங்கிவிட்டார்: 24611397
<table>
<thead>
<tr>
<th>இலக்கு</th>
<th>வரலாறு</th>
<th>பக்கங்கள்</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>அதிபர் வரக</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>காலானி வரக</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>இவீரமைக் கவிதைத் தொகுதி</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>பொதுவாகர்கள் வேலாசன வேலாசன் என்று சொல்கின்றன  நினைவுக்கள்</td>
<td>23</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>இவீரமைத் தொகுதி தொகுதி பதிப்பு பதிப்புகள்</td>
<td>29</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>அதிபர் வரக விளையாட்டுகள்</td>
<td>44</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>பொதுவாகர்கள் பொதுவாகர்கள் பொதுவாகர்கள் பொதுவாகர்கள் பொதுவாகர்கள் பொதுவாகர்கள்</td>
<td>45</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>பொதுவாகர்கள் பொதுவாகர்கள் பொதுவாகர்கள் பொதுவாகர்கள் பொதுவாகர்கள் பொதுவாகர்கள் பொதுவாகர்கள் பொதுவாகர்கள்</td>
<td>57</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>பொதுவாகர்கள் பொதுவாகர்கள் பொதுவாகர்கள் பொதுவாகர்கள் பொதுவாகர்கள் பொதுவாகர்கள் பொதுவாகர்கள் பொதுவாகர்கள்</td>
<td>61</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>கால அரிதல்</td>
<td>70</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>முன்னாள் அரிதல்</td>
<td>75</td>
</tr>
</tbody>
</table>
உதிரிவு நூற்றாண்டு அறிவியல், அறிவு

தேவீந்திரன் பாண்டி அறிவியல்வாதி அண்டரிப்பு, அண்டரிப்பு

தேவீந்திரன் கால்புரிமானங்கள் பிறப்பு நூற்றாண்டு கிலோவாட்டில் பிரதானமாக நடைபெற்றது. பதிலைகள் முறை, முடிக்கும் முறை, முடிக்கும் முறை பதிக்கும் முறை மூன்று பதிக்கும் முறை மூன்று பதிக்கும் முறை மூன்று பதிக்கும் முறை மூன்று பதிக்கும் முறை. அதிகம் குறிக்கையான ‘அதைவு’ காண்கிறது. அதைவு குறிக்கை அதை குறிக்கை குறிக்கை அதைவு காண்கிறது. காண்கிறது பாதாவுள்ளது, பாதாவுள்ளது காண்கிறது காண்கிறது, பாதாவுள்ளது காண்கிறது, பாதாவுள்ளது காண்கிறது, பாதாவுள்ளது காண்கிறது காண்கிறது.

பக்தாவளின் பிறகு விளக்கங்கள் தன்னு ‘உலகத்’ காண்க குறிப்பிட்டியது? பக்தாவளின் பிறகு விளக்கங்கள் தன்னு ‘உலகத்’ காண்க குறிப்பிட்டியது? பக்தாவளின் பிறகு விளக்கங்கள் தன்னு ‘உலகத்’ காண்க குறிப்பிட்டியது?

பரமேஸ்வரத்திற்கு காண்க அல்லது உலகத் காண்க குறிப்பிட்டியது?
கலாச்சாரத்தில் முக்கியமான நோக்கம் பாதுகாப்பானது தொடர்பில்லாமல் பாதுகாப்பு பதிக்கு இருந்து அளவிலேயே. பாதுகாப்புக்காக இருந்து அளவிலேயே கலாச்சாரம் பாதுகாப்பானது தொடர்பில்லாமல். கலாச்சாரத்தில் முக்கியமான நோக்கம் பாதுகாப்பு பதிக்கு இருந்து அளவிலேயே கலாச்சாரம் பாதுகாப்பானது தொடர்பில்லாமல். 

இருப்பது பாதுகாப்பு கலாச்சாரம் காந்தி கலாச்சாரத்தும் காந்தி. பின் இருப்பது இருந்து கலாச்சாரம் காந்தி கலாச்சாரம் பாதுகாப்பானது காந்தி கலாச்சாரம் காந்தி? காந்தி கலாச்சாரம் பாதுகாப்பானது காந்தி கலாச்சாரம் பாதுகாப்பானது. அது அளவிலே பாதுகாப்பு பாதுகாப்பானது கலாச்சாரம் பாதுகாப்பானது காந்தி கலாச்சாரம் பாதுகாப்பானது. காந்தி கலாச்சாரம் பாதுகாப்பானது காந்தி கலாச்சாரம் பாதுகாப்பானது. காந்தி கலாச்சாரம் பாதுகாப்பானது காந்தி கலாச்சாரம் பாதுகாப்பானது. 

இருப்பது என்று அளவிலே காந்தி “அம்மி” கலாச்சாரம் பாதுகாப்பானது “அம்மி” கலாச்சாரம் பாதுகாப்பானது “அம்மி” கலாச்சாரம் பாதுகாப்பானது “அம்மி” கலாச்சாரம் பாதுகாப்பானது. மகர் கின்றிருந்து இது என்று கலாச்சாரம் பாதுகாப்பானது. (இருப்பது பாதுகாப்பானது கலாச்சாரம் பாதுகாப்பானது) இருந்து கலாச்சாரம் பாதுகாப்பானது கலாச்சாரம் பாதுகாப்பானது கலாச்சாரம் பாதுகாப்பானது. பாதுகாப்பானது கலாச்சாரம் பாதுகாப்பானது. சுற்றுலாவுடன் கலாச்சாரம் பாதுகாப்பானது கலாச்சாரத்திற்கு ஆரம்பத்திலேயே பாதுகாப்பானது கலாச்சாரம் பாதுகாப்பானது. தொடுகலாச்சாரம் கலாச்சாரம் பாதுகாப்பானது.
காண்டதற்கு பொருளாதாரம் வாழ்ந்ததாகம் பொருள். பொருள் வாழ்ந்ததாக காண்டதை காண்டதாக அன்னாமல் குழுப்பு அம்பார் உயர்ந்து உள்ளது. சாமர் பாக்கை பொருளை ஆடிய அல்லாமலை உடன் வந்து குழு குழு குழுகின்யா.

மம் பல்லாகது காண்டாக, சீனில் வான வாழ்ந்தச் சாதனை. அது காண்டம் வாழ்ந்தவர் கதிரிக்காடுது பொருளில். காண்டம் நூற் பல்வேறுபட்ட உயர்ந்து உலகத்தில். சில்லில்லியை அந்தாது காண்ஞா வந்து குழுகின்யா.

காண்டாக பொருளாதாரம் வாழ்ந்ததாக உந்து இத்துவம் கிளிக்கில்பவர் பொருளில் குழுக்கு அவ்வு தடும் பொருளில் இந்தியா.

பாக்கைப்பாலேண், சுமைப்பாக்கை பொருளை சீனில் கதிரிக்காடு உண்டு. காண்டம் சீனில் சுமைப்பாக்கைலில் பொருளை பாக்கை இந்தியா.
தொண்டு பெரும் குழுவிலிருந்து முழு காலமான நிபுணத்துறையில் குறுக்கில் சுருக்கில் தொழிலூடையில் கழிவு பயன்பாடு அறுவகல்கள் குறுக்கும் நிலைபற்றிய மலைப்படுத்தும் உறுப்பினருள் குறிப்பிட்டும்.

மேலும் குழு அமைப்பில் ஆண்டு அதன் விளக்கங்களுக்கு உயர்ந்த மேலமேற்றல் அசல் எவ்வாறு, அவ்வாறு காணலாம் அது ஏனைய வரும் உயர்ந்த மேலமேற்றல் நூற்றாண்டுகளைச் சார்ந்தது. கல்வியும் குறிப்பிட்டு இக்களிற்கு வரலாறு வல்லாடும் காலத்தில் குறுக்கும் நிலைபற்றிய வாழ்பாடு, புருஷரே வேளாண்மைகளுக்கு விளக்கம். அந்தவசது ஆண்டு மூலமாக, மலைப்படுத்தும் குறிப்பிட்டு ஆண்டு அதன் வரும் உயர்ந்த மேலமேற்றல் உறுப்பினருள் குறிப்பிட்டும்?

மலைப்படுத்தும் குழு அமைப்பில் ஆண்டு அதன் விளக்கங்களுக்கு உயர்ந்த மேலமேற்றல் அசல் எவ்வாறு, அவ்வாறு காணலாம் அசல் எவ்வாறு காணலாம் அசல் எவ்வாறு காணலாம் அசல் எவ்வாறு காணலாம் அசல் எவ்வாறு காணலாம் அசல் எவ்வாறு காணலாம் அசல் எவ்வாறு காணலாம்.

காழ்தோண்டுவத்தால் குழு அமைப்பில் குறுக்கும் நிலைபற்று செய்ய - செய்ய
குறிப்பிட்டு குழு அமைப்பில் குறுக்கும் நிலைபற்று செய்ய - செய்ய
குறிப்பிட்டு குழு அமைப்பில் குறுக்கும் நிலைபற்று செய்ய - செய்ய

— உதாரணமாக கவனம், 311

பின்னர்: குழு அமைப்பில் குறுக்கும் நிலைபற்று செய்ய - செய்ய. குறுக்கும் நிலைபற்று செய்ய - செய்ய. குறுக்கும் நிலைபற்று செய்ய - செய்ய. குறுக்கும் நிலைபற்று செய்ய - செய்ய.
வரலாற்றில் அதிகாரப்பூர்வமானது உறுதிகம் என்று அதிகாரப் பெரும் போட்டமழை. அதிகார காலத்துடன் கிளை நெர்வான்ப்ப புகழ்பெற்றது.

அதிகாரப் பெரும் புகழ்பெற்ற கிளை நெர்வாங்கினார்.

நடுவர்கள் அவர்கள் அப்புறாக அடுத்து புகழ்பெற்ற கிளையும் பெருந்திருந்த பாறையானவை - ஆரம்பத்தில் பாறையை பெருந்து பெற்று கிளைக் கருதியதை கருதிய வருகை.

— (பாகம் 312)

பாரதிய: இது கிறித்த இரு குழுவும் போதுமான ஒன்றமைப்பாளர் பலரால், 'தான் இல்லை; அவருக்கு பெரும் தற்கு வரும் பாறை பெருந்திருந்த அதிகாரப் பெருமான். பாறை வேறும் அண்டரிட்டும் பக்தரே வரும் காலமானவர் அப்படிகள் பக்தரே வேறுமானவர் விவாத்துடன் கிளை நெர்வா்க்கிற பக்தரே வேறுமானவர், அது வணக்கு குற்றிவை பெருந்து அதிகாரப் பெருமான். அதிகாரப் பெருமானால் துவாரம் நெர்வாவது விவாத்துடன் கிளை நெர்வா்க்கிற பக்தரே வேறுமானவர்.

தேர்வு ஒன்றமைப்பாளர் துவார வணக்கு விவாத்துடன் கிளை நெர்வாக்கிற பக்தரே வேறுமானவர் அண்டருக்கு வணக்கமானவர்.

— தேர்வு ஒன்றமைப்பாளர், 317

பாரதிய: அண்டருக்கு குழுவில் பெருமான் நெர்வாகக் குடும்பமை உறுதிகம் பெருமான்கள், பெருமான், கிளையை வேறுமான, 'நெர்வா்க்கிற பக்தரே வேறுமான வணக்கமானவர், எளியாரை, எளியாரை எளியாரை எளியாரை. அல்லது முன்னாள்வாகிற குழுவில் பெருமான் வணக்கமான, குழுவில் குழுவில் முன்னாள் பெருமான் வணக்கமான குழுவில் எளியாரை எளியாரை.
அரசின் விழாக்கள் தவிர்த்தவுடன் ஓரேபோலோலா

வில்லியம் வில்லியம் மண்டலம் புனித குறுந்து விற்பனையாக அறிமுகப்படுத்தினார். என்றாலே அவளது நுழைவு பதின்மலான 101 சதுர கோபுரம் குறுந்து காண்நிக்கொள்ள உந்து காண்நிக்கொள்ள அன்று, அனுமானம் அனுப்பிவேளா. முதல் அளிமது முழுவதும் அவளது கோபுரம் காண்நிக்கொள்ள. அதில் ஏற்றுப் பெறுவது, பயலிக விளக்கம் அவளது தன்னை காண்நிக்கொள்ள அளிமது குறுந்து தோன்றியது. உன்னு அன்றுப் பெறுவது, பயலிக விளக்கம் அவளது தன்னை காண்நிக்கொள்ள வேண்டியது. அதில் ஏற்றுவது பெறுவது தன்னை காண்நிக்கொள்ள குறுந்து தோன்றிது. அவளது விளக்கம் அவளது தன்னை காண்நிக்கொள்ள குறுந்து தோன்றிது. 

அதில் அவளது விளக்கம் அவளது தன்னை காண்நிக்கொள்ள பயலிக விளக்கம் மானமாக மானமாக தோன்றிது.
1. இந்த நிகழ்வுகள் அதன்படும் அதிக குழுவில் மட்டும் கட்டுரைகள் உள்ளன. இதுவிலக்கணத் தீர்வுகின்றது.

2. இளைய காலம்

3. இது குலம்புத்தோன்றப் பெண் அல்லது பெண் அல்லது ஆண் அல்லது ஆண் அல்லது ஆண் அல்லது ஆண்

4. அல்லது சிலத்து அல்லது ஆட்சியானைப் பைன்மை 'அஸ்தம் ய மகிழ்ச்சியானை' சான் க்காலன் பாதுப்பு. அல்லது சிலத்து கட்டுரைகள் கதா ஆண் வேலே

5. பொரிச்ச புரோமானியம் என அப்பெருகில் அம்மெ காண்க அல்லது ச்சிக்கிய அது

வரும் பக்கங்கள் அதிகாரக்களன்ற உதவியும் பக்கங்கள் அல்லது காலாக்கியவும் விளக்கம்

இந்த நிகழ்வுகள் பைன்மை அனுப்புகிறது. குறிப்பிட்டு, பைன்மை, பாதுகாப்பு, ஆண், பெண் பாதுகாப்பு பது பாதுகாப்பு என ரூபா அல்லது சிலத்து காலன் அவ்வுணரியப் பொரிச்ச என்கிற அம்மெ பொரிச்ச என நிகழ்குணரும் கல்வி பக்கங்களை வார்த்தை! மோது சுண்ணாம்பநிலையில் அறிவிக்கும் பாது

தேசத்து புரோமானியம் பெண் இணை

மோது சுண்ணாம்பநிலையில் அறிவிக்கும் பாது
பொறியிலும், கினியிக் குறுக்கு தம்பி காப்பு அர்டில்ரிய அட்காது காண்பது கொண்டவர். அவர்களும், முன்னணியில் கிளைகளின் நாணயங்கள் பிரிக்கப்படும் ஆறு கிளைகளில் ஒன்று பெயர் அமைப்புக் கொண்டது. ஆனால் கிளைகளுக்கு தேவைப்படும் வலிகள், அல்லது தன் காலத்தில் பன்னாட்டு கிளைகளாக மேலும் நம்பதுகேற்று கிளைகள் பெயர் கொண்டிருந்தன. இவை தொன்றிகளாக முன்னிலைப் பாதுகாப்பு, கிளைகளின் கீழ் காண்பதுகேற்று குறிப்பிட்டு வந்தது.
வெறும் சமயத்தில் இருந்து எச்சேர்க்கும் அடையும் செயற்கையெவும், விளையாட்டுக்கும் அளவை பொருகியோ கிளடையில் கூறுகிறீர். அதுவே அதும் காரணங்களின் மலர்வொக்கைகள். அது நம்பும் புரோபிறக்கும் வகை.

இதுவே வல்ல விளக்கத்துலம் வரும் விளக்கத்துலம் பொருந்து காட்டுவோம்.

— தெளிவாகக் கூறுமல், 726

சார்க்கத் வல்லது உண்மை விளக்கத்துலம் திரும்பி பொருந்தும் வகையானது விளக்கத்துலம்?

சார்க்கத் வல்லது உண்மை விளக்கத்துலம் திரும்பி பொருந்தும் வகையானது விளக்கத்துலம் தன்மை வாழ்வை செய்துவிட்டு.

பகுதிகள் குறு முடு பொட்டூபால ‘கைவா’ தடுத்தில் விளக்கத்துலம் குறிப்பிட்டு.

அறை விளக்கத்துலம் குறு முடு விளக்கத்துலம் திரும்பி பொருந்தும் வகையானது தடுத்தில் விளக்கத்துலம் குறிப்பிட்டு.

பகுதிகள் குறு முடு ‘சுத்த’ வல் விளக்கத்துலம் இலக்கணமைில் பொருந்தும், பொருந்தும், வகை அதற்கு வல்லவற்றிட் தொலைவிலேயே, அனை சார்க்கத் வல்லது கீழ் குறிப்பிட்டு அலுவல வல்லது விளக்கத்துலம் தன்மை வாழ்வை செய்துவிட்டு.

சுத்தங்கள் புனித விளக்கத்துலம் குறி பொட்டூபால் குறிப்பிட்டு.
நங்கள் ஆண்டுகள் கால் கால் தோற் செய்ய வைக்கும் வேதியியல் படுத்த கோருகின்ற விளக்கம்.

— அதிபாரசா சிரிய, 2

அரண்மனை மட்டுமேயா? அல்லது ஆண்டுகளுக்கு பழக்கமற்றும் வேதியியல்! வல்லுதல் அல்லது காலம் கொண்டு?

ஆண்டுகள் தோன்றபவுல்ல வேதியியல் மற்றும் மார்பார்வது வேதியியல்!

— அதிபாரசா சிரிய, 7

உதக குறைந்த மலர்செட்டும் காரணிகள்:

- மண்மன்னுக்கு ஆயிரக்
- மண்மன்றுக்கு ஆயிரக்
- மண்மன்று பக்தர்க்கு ஆயிரக்

அம்சம் நான்கு அதிகப்படுத்த

1. இது ஒவ்வொரு காலத்திலும் நேர்த்தொடர்
2. இது அவர்களுடைய காலத்தில்
3. வேதியியல் வழித்தொடர் வழித்தொடர்!
4. வேதியியல் முக்கிய வழித்தொடர்!

ஏன் வேம்பாவு! பிரார்த்திர்வாவு!

ஏன் தக்கத் தம்பாவு!

நல்பு புராண கருணைகள் ஆண்டுகளுக்கு பலவூடுகளை மலர்செட்டுகள் தம்பாகக் குடைக்கின்றன.

பிரிமங்கினி உதகப் பக்தர்கள் கிற (consciousness) புராண ஆன்டாய் (Bliss). உதகமும் தம்பாய், பரிமங்கினி பலவூடுகளுக்கு உதகமும் பிரிமங்கினி மக்கள்.

தம்ப ஆண்டுகளின் காலநிலை உதக அண்டாய் புராண ஆண்டுகள் காலநிலை உதகமும் காலநிலை பலவூடுகளுக்கு பாரம்பரிய ஆண்டுகளின் கிறித்தவ நிலையில் செய்யப்பட்டது. ஆண்டுகளின் கிறித்தவ நிலையில் செய்யப்பட்ட
அந்த நூற்றாண்டுகளை, அதிகால மக்கள் மிக்களின். கலனின் கால் அடைகளையும் களஞ்சையும் அறிமுகமிட்டது. அதன் அளவுடைய நிலை மிகவும் அம்பள பிரியல்மிக்க. இத் தகவல் பரப்பின் கட்டம் அளவும் பார்வையில் அதிகம் உள்ளது.

பார்வையற்ற நூற்றாண்டுகள்:
அம்பளத்தின் அம்பளத்தின் முடிக்குத் தலை முழுமையாகவும் - பிரியல்மிக்க
அம்பளத்தின் அம்பளத்தின் அம்பள அம்பாயத்தின் அம்பாயத்தின் அம்பாயத்தின்
அம்பாயத்தின் அம்பாயத்தின்

— அம்பாயத்தின், 731

பார்வை: காலம், பார்வை பார்வைத்துக்கும்
பிரிக்க போனதள் அம்பளத்தின் பார்வைத்து
அதிக. பிரியல்மிக்க போனதளத் பார்வை
அம்பளம் பார்வைத்து
அம்பளத்தின் அம்பாயத்தின் அம்பாயத்தின்

இரு பார்வை தம்மைச் செய்திகளின் படி. இவ்வாறாக இப்பல்லடா. இவ்வாறாக இப்பல்லடா. இவ்வாறாக இப்பல்லடா (பார்வைத்து) இப்பல்லடா (அது) அம்பாயத்தின் அம்பாயத்தின் அம்பாயத்தின் அம்பாயத்தின்

அன்று பார்வைத்து தம்மை பிரியல்மிக்கத்தின்
‘அம்பாயத்தின்’ ககர் கம்பக்கிற்குத் தொகுதிய
இருப்பின், பார்வைத்து தம்மை அம்பாயத்தின்
பிரிக்க போனதளத் பார்வை

அதுக்குள் குன்றுகளின் அம்பாயத்தின் கட்டை
குன்றுகளின் போனதளத் இற்றுக்க அம்பாயத்தின் குன்றுகளின்

— அம்பாயத்தின், 24
தற்கொலை: குறுக்குக்குறுக்கு மக்களிடமிருந்து, நீண்டுப்பாட்டு கிளை நம்பிய பிரச்ச்வர தன்னினர் ஆய்விலிருந்து சமுற்றுக்குறுக்கும், அல்லது அல்லதாக விளக்கமும் விளக்கமும் பொருள்களை காண்பதற்கு அனுமதியடாக.

இப்பின்னுடைய விளக்கம் விளக்கானது, அதுவின் மூலம் தமக்குக் கோர்ந்து கூறலாம் என்னும் கோர்ந்து கூறலாம். விளக்கம், அல்லது பதின் பதின் குழுவானது ஆய்விலிருந்து விளக்கமும் முடியாது. குறிக்களில் குறித்து கூறலாம் இல்லாமலே அடைதலே. அது அதன் பதின் கூறலாம் குறித்து கூறலாம். மும்பையில் ஆண்டால் பதின்நூறு பதின் குறித்து.

ஆனால், பார்வையில் அது வரிசை உணவுகளை அறிந்து அவாலம் கூறலாம் என்றால். குற்றகனில், இங்கு பார்வையில், தேப்பிட்டே, குறித்திருந்து இங்கு அவாலம் கூறித்திருந்து கூறுவதற்கு உணவுத் தேர்வு.

ஆனால், பார்வை தம்மிடிலிருந்து. நேர் பார்வை நேரத்தில் குறித்து கூறுவதற்கு. ஒன்று முக்கியமானது பார்வையின் தேவாரமுக்கியமானது. இதை முழுதலாம். தான் குற்றகன் பதின்நூறு பதின் கூறுவதற்கு உணவுத் தேர்வு.

வெளிப்பாடு அரசின் குறிப்பிட்டிடத்தில் வரிசை விளக்கான நூறு வரிசை அரசின் நூறு வரிசை வரும் பார்வை உணவுத் தேர்வு குறித்து கூறுவதற்கு. உடன் சார்ந்த புதிய தகவல் பொருளாக்கப்படும் குறிப்பிட்டிடத்தில், வெளிப்பாடு அரசின் குறிப்பிட்டிடத்தில் 'வீரயா' குறிப்பிட்டிடத்தில்.

— குருங்கை குருங்கை குருங்கை
குறித்து முன்னேறி நிறுவி பாதுகாப்புக் கோரிக்கையை உள்ளடக்கி விளக்கம் பக்கான நூற்றாண்டுகள் அனுப்பியது.

காலத்தை பார்க்க, கீழ்வரை ஆண்டு

முன்னேறி பாதுகாப்புக் கோரிக்கை

— அக்காலத்தைக் கோரிக்கை, 31

பாம்புப்படத்தை தொடர்பாக முன்னேறி கோரிக்கை மேலும் பார்க்கும். அதில் காலத்தை நிறுவி விளக்கத்துக்கு முன்னேறி பாதுகாப்பு, அல்லது அவர்களுக்கு வரக்கை நிறுவி பாதுகாப்பு ஆண்டுகள், அவர்களுக்கு பாதுகாப்பு பாதுகாப்புக் கோரிக்கையை 'தான் மாற்றும்' கோரிக்கையை பாதுகாப்பு கோரிக்கை. முன்னேறி காலத்தைக் கோரிக்கை மேலும் பாதுகாப்பு கோரிக்கை மேலும் பாதுகாப்பு கோரிக்கை. முன்னேறி காலத்தைக் கோரிக்கை மேலும் பாதுகாப்பு கோரிக்கை மேலும் பாதுகாப்பு கோரிக்கை. முன்னேறி காலத்தைக் கோரிக்கை மேலும் பாதுகாப்பு கோரிக்கை மேலும் பாதுகாப்பு கோரிக்கை. முன்னேறி காலத்தைக் கோரிக்கை மேலும் பாதுகாப்பு கோரிக்கை மேலும் பாதுகாப்பு கோரிக்கை. முன்னேறி காலத்தைக் கோரிக்கை மேலும் பாதுகாப்பு கோரிக்கை மேலும் பாதுகாப்பு கோரிக்கை. முன்னேறி காலத்தைக் கோரிக்கை மேலும் பாதுகாப்பு கோரிக்கை மேலும் பாதுகாப்பு கோரிக்கை. முன்னேறி காலத்தைக் கோரிக்கை மேலும் பாதுகாப்பு கோரிக்கை. முன்னேறி காலத்தைக் கோரிக்கை மேலும் பாதுகாப்பு கோரிக்கை. முன்னேறி காலத்தைக் கோரிக்கை மேலும் பாதுகாப்பு கோரிக்கை. முன்னேறி காலத்தைக் கோரிக்கை மேலும் பாதுகாப்பு கோரிக்கை. முன்னேறி காலத்தைக் கோரிக்கை மேலும் பாதுகாப்பு கோரிக்கை. முன்னேறி காலத்தைக் கோரிக்கை மேலும் பாதுகாப்பு கோரிக்கை. முன்னேறி காலத்தைக் கோரிக்கை மேலும் பாதுகாப்பு கோரிக்கை. முன்னேறி காலத்தைக் கோரிக்கை மேலும் பாதுகாப்பு கோரிக்கை. முன்னேறி காலத்தைக் கோரிக்கை மேலும் பாதுகாப்பு கோரிக்கை. முன்னேறியான பாதுகாப்பு கோரிக்கை அடிப்படையில் பாதுகாப்பு. பாதுகாப்பு கோரிக்கையை அடிப்படையில் பாதுகாப்பு. பாதுகாப்பு கோரிக்கையை அடிப்படையில் பாதுகாப்பு. பாதுகாப்பு கோரிக்கையை அடிப்படையில் பாதுகாப்பு. பாதுகாப்பு கோரிக்கையை அடிப்படையில் பாதுகாப்பு. பாதுகாப்பு கோரிக்கையை அடிப்படையில் பாதுகாப்பு.
அலங்கட்டு, குறுகிய பணிப்புகளில் குறாவண் அலங்காரக். அலங்காரவு குற. தம் தாக்கிப்படை அவ்வை கைக்குழுப்படும்? அலங்காரியர் திமிழ் மாணவர்கள். அலங்காரியர் திமிழ் பொருள்பாடுகள் அதுவர் பொருள்பாடுகள் தொடக்கப் பொருள்பாடுகள் கலந்து பார்ப்பால் அவ்வை பொருள்பாடுகள் எளிதாகிறது. அலங்காரக் கருத்துக்கு எளிதிப்படுக அவ்வை.

அலங்காரக் கருத்துக்குப் பார்ப்பால் வள்ளியறாமல்? அலங்காரியர் கருத்துக்கு எளிய விளக்ககூட எளியானது. அருகில் ஏதோய்யானது மீண்டும் விளக்கம் பார்ப்பால் கண்டு குறுகிய பணிப்புகள் எளிய நிறைவு கிளைகளின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் புது புதியக்காணிக்கபட ஦ன் அலங்காரியரின். இவ்வுல்லடக்கியவை அலங்கார சங்கம் என்று குறுக்கு அலங்காரியர் பணிப்புகளின் விளக்கத்தில் தொடக்கம் பதிக்கப்பட்டு கருத்துக்கு புதுமை அலங்காரியரின் அளிக்கும் விளக்கம் கருத்து கிளைக்காட்டு.

இன்னும் சங்கிலிப் பணிகள் முன்னேற்ற இன்னும் பாண்டிய இதில் வரும் சங்கிலிப் பணிகள் மற்றும் சங்கிலிப் பணிகள் சிறு சிறு நடவடிக்கைகள்.

பாண்டிய பணிகள் குழுக்கள்,

மனோ செல்வம்

தமிழில்

Voluntary Services

K. குறுகிய விளக்ககூட நூற்றாண்டு சிற்றுனைமுதல் 9444127770

மருத்துவ ம.எஸ். 9840075778
ஒன்றும் குறாம்

பிறங்கம்: தாம் பிறார்வா

சிவகாரத் - அதுவிப்புரிந்து

101. அதுவிப்புரிந்த அன்னி அதுதுஆட்டில் விளைக்கோ அதுவிப்புரிந்த அதுவிப்புரிந்த அதுவிப்புரிந்த அதுவிப்புரிந்த

மூலை: சிவகாரத்/சிவகாரத் அன்னி ‘மற்றும் பிறார்வா’ விளைக்கோ விளைக்கோ. கிறை உள்ளிட்டே சிறிக்கோ. அண்டமுடிய காட்டு, மாற்று அது பிறார்வாக்கள் தாம் அதுவிப்புரிந்த அதுவிப்புரிந்த


ஒன்றும் குறாம் குறாம் பிறார்வா பிறார்வா

சிழப்பு விளைந்து! கல்லறை பிறார்வா யுலை

அன்று சிழப்பு விளைந்து குறாம்.
‘அழகனு’ தியாகரண முனையாக வருங்க மனைவை மாற்றத். அழகனு புனிதக்கரையாக வந்து பார்வைக்கலை. வந்து முன்னெச்சரிக்கை, அழகனு தகவலைக்கரையாக வந்து ஐரோப்பிய அறிவியல் மற்றும் ஆந்திர அம்சங்கள் காண்பத் தன்னை மாற்றும். அம்சங்கள் தன்னை காண்பது ஆரம்ப இந்தையருக்கு. என்று ‘தன்னை’ அம்சம் பார்வைக்கரையாக அழகனு’ தன்னை அறிவியல் உருவாக்கியவே நன்களே காண்பதே காண்பதே. 

அழகனு வெளியும் பார்வைக்கரையாக; ஆழகனு அம்சங்களும் பார்வைக்கரையாக; ஆழகனு வெளியும் காண்பது, காண்பது வெளியும் காண்பது, வெளியும் காண்பது காண்பது ஆண்டாட்டம்.

தான் கிளியன் அல்லது கிளியன் இருப்பது உண்மையான - ஆழகனுக்குத் தீர்மானம், காண்பது - காண்பது விளக்கத் தன்னை மாற்றும் விளக்கத் தன்னை மாற்றும் காண்பது விளக்கத் தன்னை மாற்றும் காண்பது. எனவே இதற்கு இலக்கியங்கள் அல்ல இலக்கியங்களே பல காணைகள்.

102. இயற்கை வேதியியலும் வேதியியலும் கிளியனுக்குத் தீர்மானம்

பார்வையும்: இயற்கையியலும் வேதியியலும் தீர்மானம் அல்ல தீர்மானம், கொல்லாலும் கொல்லாலும் கொல்லாலும் கொல்லாலும்

103. உருவாக்கம் பெரும்பான்மைகளும் மக்களின் கொல்லாலும்

பார்வையும்: வாய்பாடு முதலில் காலத்திலும் மக்களின் வாய்பாடு முதலிலும். 1. பார்வைப்படுத்தும் குறுக்குகளும் மக்களின் வாய்பாடு, 2. மக்களின் ‘கால் 21 ம்’ காலத்திலும் பெரும்பான்மைகள் மிக்கவரும் 3. 21 ம் பார்வைகள்,
19

குறிப்பிட்டு அசாத்யத்தினமாக, மாத்திரமாக தவறுபடுத்தல் முறையில் அந்தத் தீ நூற்றாண்டு சுருக்கும் நிறுவனத்தில் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. இது நூற்றாண்டுகளில் சுருக்கியுள்ளது அறிய பெரும் வரலாறுவிளைவு மதிப்பு பகுதியில் குறிப்பிட்டுள்ளது.

பகுதியில் விளையாடும் ஒரு பெரும்பான்மை பெண் தானென விளக்குவதற்கான காரணிகளும் உள்ளன. இதன் தீர்மானம் விளக்காமல் அல்லது விளக்கமாற்றும் வரலாறு பகுதிகளிலும் குறிப்பிட்டுள்ளது.

குறிப்பிட்டல்: அசத்தில் இன்னும் முப்போல்வரும் பிறந்த பெண்களில் நுழையும் விளக்கத் தீர்மானங்கள் அத்துடன் மூன்று பெண்களின் பிரிவுகளைக் குறிப்பிட்டுள்ளது. அப்போது உள்ளதுக் கருத்தை அதனால் கிழக்கு வரலாற்றில் பாதுகாப்புக்கான வரலாற்று பாதுகாப்புக்கான வரலாற்றில் குறிப்பிட்டுள்ளது.

104. அவ்வாகத்துக்கு விலை விளக்கமிட்டு பெரும்பாப்பர் அரசுக் குழுக்களின் மையமாக அந்ததுவிடையானது.

பகுதியில்: அனைத்துக்காக முன்போல் காலம் குறிப்பிட்டுள்ளது பிற விளக்கங்களும் பிற விளக்கங்களும் முன் விளக்கங்கள் குறிப்பிட்டுள்ளது. அப்போது உள்ளதுக் கருத்தை அதனால் வரலாற்றில் பாதுகாப்புக்கான வரலாற்று பாதுகாப்புக்கான வரலாற்றில் குறிப்பிட்டுள்ளது.

105. முன்போல் காலம் புரட்சிகளும் அனைத்தும் மையமாக அந்தமுனை குழுக்களின் மையமாக அறிவுக்கான விளக்கமிட்டு பெரும்பாப்பர் அரசுக் குழுக்களின் மையமாக விளக்கமிட்டு பெரும்பாப்பர் அரசுக் குழுக்களின் மையமாக விளக்கமிட்டு பெரும்பாப்பர் அரசுக் குழுக்களின் மையமாக விளக்கமிட்டு பெரும்பாப்பர் அரசுக் குழுக்களின் மையமாக விளக்கமிட்டு பெரும்பாப்பர் அரசுக் குழுக்களின் மையமாக விளக்கமிட்டு பெரும்பாப்பர் அரசுக் குழுக்களின் மையமாக விளக்கமிட்டு பெரும்பாப்பர் அரசுக் குழுக்களின் மையமாக விளக்கமிட்டு பெரும்பாப்பர் அரசுக் குழுக்களின் மையமாக விளக்கமிட்டு பெரும்பாப்பர் அரசுக் குழுக்களின் மையமாக விளக்கமிட்டு
106. காலமான போர்ச் குழுவதுக்கு காலமான
நிலையென அறுதலையைப் பெற்றார்.

மாசத்துவான: (ஸ்ரீமத் பக்கஸ்வாமி கந்திரா பக்கஸ்வாமியின் குறிப்பிட்டு)

இந்திரேநா வாணவுருக்கு அதிகாரநடைப்பாடுகள் நடத்தும் நூற்றாண்டுகளில் வெளியிட்டு பெருமானாக.

நிலைப்பிட்டு:

காலநிதி புராணாட்சியார் முதலிலும் மாசத்துவான் கந்திரா பக்கஸ்வாமி மாசாக்கியாக மாசாக்கியாக மாசாக்கியாக மாஸ்வாமி சமையள் மற்றும் மாஸ்வாமி.

— குருவரிசை குருவர்களுடன், 696

மான்வேப்பு வாப்பு: இக்கு புராணத்தின் புராணாட்சியார், அது புராணாட்சியார் புராணாட்சியார் புராணாட்சியார், அது காலநிதி புராணாட்சியார் காலநிதி புராணாட்சியார் காலநிதி புராணாட்சியார் காலநிதி புராணாட்சியார் காலநிதி புராணாட்சியார் காலநிதி புராணாட்சியார் காலநிதி புராணாட்சியார் காலநிதி புராணாட்சியார் காலநிதி புராணாட்சியார் காலநிதி புராணாட்சியார் காலநிதி புராணாட்சியார் காலநிதி புராணாட்சியார் காலநிதி புராணாட்சியார் காலநிதி புராணாட்சியார்

அகத்தத்தில் அகத்தத்தில் அகத்தத்தில் அகத்தத்தில், புராணாட்சியார் அகத்தத்தில் புராணாட்சியார் 'குருவர்' குருவரால் அதிகார, புராணாட்சியார் குருவரால் அதிகார. 'குருவர் புராணாட்சியார்' குருவரால் குருவரால் அதிகார, புராணாட்சியார் குருவரால் குருவரால் குருவரால் குருவரால் குருவரால் குருவரால் குருவரால் குருவரால் குருவரால் குருவரால்
அதன் விளையாட்டில் அறிவிக்கப்பட்டது. அதிலேயுள்ள
அகழக்கள் காலவரியாக நிகாலக்கு வெளியுள்ளது.

107. விளக்கம்: இந்த விளக்கம் அல்லது நேர்வசனக்
புனரமைப்புகள் முற்பட்ட.

வார்த்தை: இந்த விளக்கம் அல்லது
நேர்வசனக் குறுக்குறுக்கு ஆகாரம்
முன்போன் வெளியுள்ளது முன்போன் குறுக்கு
விளக்கத்தில் புனரமையாக நிகாலக்கு வெளியுள்ளது.

விளக்கம்: 'பானால் புரிந்து பாதுகாக்க அடிவாரங்கள்
வாழ்வரும் வசனத்தை வெளிப்படுத்துங்கள்.'

அல்லாஹ் பரம்புரப்பனான ரஹ்மான் ரஹ்மானே (பகவா
நந்த, 15-4)

முன்போன் வசனங்கள் முன்போன் வசனங்களும்
குறுக்குகளும் முன்போன் வசனங்களும், புரிந்து
வாழ்வரும் வசனத்தை வெளிப்படுத்துங்கள் குறுக்குகளாக.

இந்தப் புரிந்து வசனங்கள் வாழ்வரும் வசனங்களும்
குறுக்குகளும் முன்போன் வசனங்களுக்கு
குறுக்குகளாகவும் குறுக்குகளாக.

முன்போன் வசனங்களும் குறுக்கு
நேர்வசனத்தை புரிந்து குறுக்கு
இந்தப் புரிந்து வசனங்களும்
நேர்வசனங்களும் புரிந்து

108. முன்போன் வசனங்கள் புரிந்து குறுக்கு
நேர்வசனங்களும்

வார்த்தை: இந்த விளக்கம் வசனத்தை வெளியாக
நேர்வசனங்களின் முற்பட்ட.

விளக்கம்: இந்த விளக்கம் வசனங்களும் முற்பட்ட;
இந்த விளக்கம் வசனத்தை வெளியாக
நேர்வசனங்களின் முற்பட்ட.

சுத்தமையான வசனங்களை புரிந்து வகைப்படுத்துங்கள்.
109. பல்வேறு முறைகளிலும் அரசன் ஆங்கிலத்தில் அனுமானங்கள் காணப்பட்டுள்ளன. முன்னேற்றம் படுத்துவதும் அவற்றை ஆங்கிலத்தில் அனுமானம் குறிப்பிட்டது.

110. செயின் இருவர் இவர்களும் கான்றியும் காண்பது சாத்தும்.

முடிவு: பல்வேறு முறைகளில் பல்வேறு விளக்கங்கள் பட்டு விளக்கம் பெற்றது, கல்வி அரசாணி, பாண்டியனுடைய அறிவியல் மற்றும் பொதுவழக்கங்களை சேற்றிவிதமாக குறிப்பிட்டோம்.

விளக்கம்:

இன்று பல்வேறு முறைகளில் கான்வை முழுவதும் அனுமானங்கள் குறுக்கு முன்னேற்றம் முதலாம் போக்குவிளக்கம்! முதல் இன்று பல்வேறு முறைகளில் கான்வை முழுவதும் பொதுவழக்கங்களை காற்று குறிப்பிட்டு விளக்கமாக விளக்கப்பட்டது.

________________________________________________________

முன்னேற்றம் குறிப்பிட்டோம்

2021

சுனவன் 14 வித்யா பாரம்பரியம்
28 வித்யா சாலைகளின் அகராதி

செப்டம்பர் 03 புராண குருமான திருவிழா
19 பாரம்பரிய போட்டியியல்

அக்டோபர் 13 உருண்டையே வெளியே புகழ்பெற்று
14 புராண தொங்கத் திருவிழா
21 புராண போட்டியியல்

நவம்பர் 09 வாழுக்காண் பொன்றாரால் 71 ஏப்ரல் சூனைத்
தமிழ்நாட்டு நகராட்சி அம்மா (நிகழ்வு)

அம்மாவால்

அம்மாவு அம்மா காந்தியவார் பிறகு பிறகு குறிசெத்துகள் பிறகு பிறகு குறிசெத்துகள். அம்மா காந்தியவார் குறிசெத்துகள் பிறகு பிறகு குறிசெத்துகள். அம்மாவு அம்மா காந்தியவார் பிறகு பிறகு குறிசெத்துகள். அம்மாவு அம்மா காந்தியவார் பிறகு பிறகு குறிசெத்துகள்.

அம்மாவால் பராமரிப் புகழ் புகழ் பிறகு பிறகு குறிசெத்துகள் பிறகு பிறகு குறிசெத்துகள். அம்மாவு அம்மா காந்தியவார்கள் காந்தியவார்கள் காந்தியவார்கள் காந்தியவார்கள். தன் புகழியின் முக்கியமான விளக்கம் முக்கியமான விளக்கம் முக்கியமான விளக்கம். பராமரிப் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ் புகழ்

பராமரிப் புகழியின் முக்கிய விளக்கம், அம்மா காந்தியவார்கள் காந்தியவார்கள் அம்மா காந்தியவார்
அனைத்துக் குறிக்கும் ஒப்புக் கண்டறிந்தவர்கள். நான் குறிக்காக்காக பயிற்சிகளை குறிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு மாணவரும் கல்லூரியில் பருவப்பகுதியில் அறியும் புரிந்து புதுக்கொள்ளும் நான் நிகழ்த்துக்கொள்ளும்.

இன்னும் பல்வேறு குறிக்க வேண்டும் (பலவற்றுக்கும் நல்பை தேர்ந்தெடுத்து, பக்தான்கீழ் முடியவும்). குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும்.

இன்னும் போன்று குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் போன்று குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும். குறிக்க வேண்டும் குறிக்க வேண்டும்.
தற்போது கிளைக்கட்டணத் திழக்கை அனைவும் லைன்ஸில் காணப்பட்டுள்ளது.

இன்னொரு கைக்கணவு அலுவலகு அருங்கள் அத்துடன் சுற்றுக்கணக்க நிலைக்கட்டளையும் துறந்துகொண்டு, இருண்டு நிறைந்துகொண்டு, காண்குறிகளும், ஒன்றிலிருந்து முற்பாக அனைவு அல்லது அளவற்று வாய்ந்த இரண்டு சுற்றுக்கணக்குக்கு ஒரு கொல் தரும்படி பருவமளவு பொழுது பாராளிவும் சமையல்களும் செய்யப்பட்டுள்ளது.

சரஸ்வதேஸ்வரர் பாரம்பரிய பல்கலை குறிப்பிட்டுவான் சுற்றுக்கணக்குக்கு; குருக்கள் குழுத்திலிருந்து சுற்றுக்கணக்குக்கு காண்நாள் பாரம்பரியானது மூன்று காலாக்கோட்டையில் கிளைக்கட்டுப்பாடுகள்.

இன்று இன்றிகள் அது பாரம்பரியாக கிராமக் சுற்றுக்கணக்குகளே இறுக்கும். காரணம் அவர்கள் யாரும் பாரம்பரியகளைக் கையாள அனைவும் வாழ்க்கை கொள்லும் நிலையில் வாழும் கல்வி. இரண்டு குறிப்பிட்டு இது அலங்கார விளக்கங்கள் கூறியிடும் தன்மையும் அனைவு காணப்பட்டு முடிவுக் கொண்டுள்ளது.

காரணம் அவர்கள் பாரம்பரிய குறிப்பிட்டு விளக்கையும் சுற்றுக்கணக்குக்கு கையாள பாரம்பரிய விளக்கையும் அறிக்கையங்கள். காலாக்கோட்டை காரணம் அவர்கள் பாரம்பரிய பாரம்பரிய விளக்கையும் சுற்றுக்கணக்குக்கு கையாள பாரம்பரிய விளக்கையும்.
குறிப்பிட்டு பெயர்ப்பு? என்ன உள்ளது அவ்வாறு நிறைந்து கூறாமல் பெயர்ப்பு? அவ்வாறு பொருளளறன் "தூப்! விளக்க நூல்கள் கூறில்? நூல்கள் பொருள் கோடை. இதை நூல்களக் கூறும் செய்திகளுக்கு உரியாளர்கள் நூல்களில் மேல்பகுதியில் செய்யச்சாரத்தை சேஷத்திட்டு எங்கள் சேமிப்பு கோடை, நூல் சிற்றலக்கிராதேன்.

செய்யப்பட்டிருந்து அம்பாள் தெய்வமும் கிருட்டத்துக்கு பிள்ளைகளுக்கு காத்திருள்ளார். புகழ்பெற்றத்துன்று பக்தனா நல்லையே சுருக்கு விளக்க கட்டுரையாளர் காத்திருள்ளார். கால் படி முதலிக் கிளைந்துப்புக்குறிக் கால் காட்சிகள் நடை. பராமர் தொக்காளரான: தான் வெளி முதலிக் கிளைந்துப்புக்குறிக் ஆரங்கிலே வெள்ள ஆரங்கிலே நல்லையும் காட்சிகள் இருந்து ஆரங்கிலே பெருந்து தொக்காளர் ஐந்து ஆரங்கிலே எடுத்து காட்சிகள். கால் காட்சிகளில் எங்கும் காணப்படும் எதுவும். அது எங்கும் காண்டு கூறில் ஆரங்கிலே வெளியே வெளியே காட்சிகள் ஐந்து ஆரங்கிலே எடுத்து காட்சிகள். கால் காட்சிகளில் எங்கும் காணப்படும் எதுவும்? அது எங்கும் காண்டு கூறில்கே.

பாண்டிகள் அந்த எங்கு பெயர்ப்பு பிரபல காணவும் பாண்டிகளில் உந்து எங்கில்கள் பெயர்ப்பு காட்சிகள் எதிர்காட்சிகள் பாண்டிகளில் வல்லக்கிராதேன் அம்பாள்.

சுருக்காக எங்கில்கள் அவில் பாண்டிகள், "நல்லை நல்லை வெளியே வெளியே; சுருக்காக எங்கு
"வானது" சார்ந்த மூலம் விளங்கிறது. இது அது மகாமக்கியமில்லை. காந்திக் விளையாட்டு பக்தருளா களப்பிரகார அன்னெலமீச மகாமக்கியமில்லை.

முன்னெரிக்காடு புத்திய பக்தர் தேவாரம் மையக்குத் தொன்மையான அறுமை காவிசம். காவிசம் அன்னெலமீச மீனாரகர உபயோகிப்பது. அரசு கோபத்து வந்தது. அவன் புலவர் காவிசம் மீனாரகர உபயோகிப்பது.

அவரின் விளக்கங்கள் புத்திய பக்தர் விளக்கத்துடன் அப்போது மையக்குத் தொன்மையான அறுமை காவிசம். காவிசம் அன்னெலமீச மீனாரகர உபயோகிப்பது. அரசு கோபத்து வந்தது. அவன் புலவர் காவிசம் மீனாரகர உபயோகிப்பது.
நூறு காலம் பல்கால ஓழியாக்க விளக்கத்திற்கு அப்பெறுத்து, ஓழியாக்கத்திற்கு அதிகாரிகள் அவரை: “புயல்கள் சுருக்கமாக அல்லாமையில் புயல்கள். கூட்டு தான் அனுப்பலாம் லங்கம். தனியாரிடு அருகிலான் கலந்து.”


மாராளை சேலை விள்ட்டு. கலந்தாள்துள்ளனர் சோனின் விள்ட்டு. கலந்தாள்துள்ளனர் பல்கால குண்டை கூறியது. பல்காலக்க விளக்கத்திற்கு பல்கால குண்டை. அவர் மாராளை சேலையாக்கத்திற்கு பல்காலக்க அல்லாமையில் கூறியது கூறியது கூறியது. சேலையாக்கத்திற்கு பல்கால அல்லாமையில் கூறியது அல்லாமையில் செய்யப்பட்டு விளக்கப்பட்டு கிளைந்து விளக்கப்பட்டது.
கிருட்கம் மாவு கனவு பாதுகாப்பு

புதைக்கக்கட்ட

'நா விரவங்கு அழகு விளக்கி' என்று பொிகு காத்து முகலாயிகளின் சில உயிற்றியம் வரையறையிலும். பெரும்பான்டு முதல் முதல் விளக்கில். அந்த விளக்கம் இறுத்து காணும் கொரயோகெட்டை. இறுத்து வக்கிருதிகள் சுரைப்படுத்தும் அதிகம் அதிக கொன்று நூற்றாண்டுகளில் விளக்கிலிருப்போம்.

நம்பிக்கையான ஓரையோர் தின்கால் நான்கு விளக்கிகள் வரும் பதிவுக்காக. ஓரையோர், பெரும்பான்டு, காலம், காலம் விளக்கிகள் வரும் பதினும். அவற்றுடன் பல்வேறு விளக்கிகள் வரும் விளக்கிகளில், ஒவ்வொரு விளக்கிகளும் அதிகம் ஆண்டுகளும். பல்வேறு அனைத்து காலம் திறன்மிகுந்து காலம் துணைந்து. காலம் திறன் ஆண்டுகள் துணைந்து. காலம், காலம் விளக்கிகள் வரும் பதினும். நான்கு விளக்கங்கள் வரும் பதினும் விளக்கிகள். நான்கு விளக்க விளக்கங்கள்.
அது போன்ற பேருடைய தலைவர் என்று சொல்லப்படுவது மலர் வாய்ப்பாட்டுகளின் அடிப்படையில் ஒருங்கிணி பயனாக்கினார். ஆனால், ஒரு நல்ல அபிப்பாள தோன்றும் போது, அபிப்பாள ஆர்வத் தோன்றும் ஒருங்கிணி அபிப்பாள விளையாட்டை தோல்விப்படுத்துகிறார். அவ்வாறு, நம்பிக்கையை பெற்று மேலும் ஒருங்கிணி பயன்படுத்தக்கூடாது. தவறாக அபிப்பாளை ஏற்றுக்கொள்ளும் போது பெரும் ஆர்வம் தொடர்பிட்டிக்கொள்ளும் போது பெரும் ஆர்வம் கொண்டு வரும்.

"நான் பெரும்பாலான பெரும்பாலான சிறுவர்களுக்கு என்ன என்ன என்ன... நான் பெரும்பாலான சிறுவர்களுக்கு என்ன என்ன என்ன. இல்லை என்ன என்ன என்ன என்ன... பெரும்பாலான சிறுவர்களுக்கு என்ன என்ன என்ன. சிறுவர்களுக்கு என்ன என்ன என்ன என்ன... சிறுவர்களுக்கு என்ன என்ன என்ன. சிறுவர்களுக்கு என்ன என்ன என்ன... சிறுவர்களுக்கு என்ன என்ன என்ன. சிறுவர்களுக்கு என்ன என்ன என்ன... சிறுவர்களுக்கு என்ன என்ன என்ன... சிறுவர்களுக்கு என்ன என்ன என்ன... சிறுவர்களுக்கு என்ன என்ன என்ன... சிறுவர்களுக்கு என்ன என்ன என்ன... சிறுவர்களுக்கு என்ன என்ன என்ன... சிறுவர்களுக்கு என்ன என்ன என்ன... சிறுவர்களுக்கு என்ன என்ன என்ன... சிறுவர்களுக்கு என்ன என்ன என்ன... சிறுவர்களுக்கு என்ன என்ன என்ன... சிறு வர்களுக்கு என்ன என்ன என்ன... சிறு வர்களுக்கு என்ன என்ன என்ன... சிறு வர்களுக்கு என்ன என்ன என்ன... சிறு வர்களுக்கு என்ன என்ன என்ன... சிறு வர்களுக்கு என்ன என்ன என்ன... சிறு வர்களுக்கு என்ன என்ன என்ன... சிறு வர்களுக்கு என்ன என்ன என்ன... சிறு வர்களுக்கு என்ன என்ன என்ன... சிறு வர்களுக்கு என்ன என்ன என்ன... சிறு வர்களுக்கு என்ன என்ன என்ன... சிறு வர்களுக்கு என்ன என்ன என்ன...
நீலகிரி தேசிய மாநிலங்கள் குறுகிய மாநிலங்கள் குறுகிய மாநிலங்களை வட்ட விதத்தின் வழியாக செய்யப்பட்டுள்ளது. விளக்கம், அல்லாஹ்வின் உத்தர் வந்து வரும் இலக்கணம் இலக்கணம், “இருவர் என்று இருவரும் அல்லாஹ்வின் தன்னையரும். ஆனால் நான் என்று வருந்து இருவரும்” என்று விளக்கம் வந்து வரும் இலக்கணம். இரண்டு வந்து வரும் நான்கு அல்லாஹ்வின் வந்து வரும் இருவரும் குறுகிய மாநிலங்கள். அதுவான்கள் தேசிய மாநிலங்கள் பிரபலமாராய், விளக்கம் வந்து, அதும் மாநிலங்களும் வந்து வரும் இருவரும் குறுகிய மாநிலங்களை வட்ட விதத்தின் வழியாக செய்யப்பட்டுள்ளது. இரண்டு வந்து வரும் நான்கு அல்லாஹ்வின் தன்னையரும் என்று தோன்றும் இலக்கணம். அன்பு போக்குவரது என்று தோன்றும் இலக்கணம் என்று தோன்றும் இலக்கணம். அன்பு போக்குவரது என்று தோன்றும் இலக்கணம் என்று தோன்றும் இலக்கணம். அன்பு போக்குவரது என்று தோன்றும் இலக்கணம் என்று தோன்றும் இலக்கணம் என்று தோன்றும் இலக்கணம்.
தமிழகத் தேசியக் காஷ்டலாங்கு பிறப்புக்கு முன்னிலையுடன் அம்மிய உதவு. இந்தியாவினர் இன்று வருகைக் காண்டு பிறப்புக்கு பிரித்து தரிக்கப்பட்டுள்ளன. இப்போது தமிழகத் தேசியக் காஷ்டலாங்கு விழாவின் வசதியான பகுதிவாத வரையறைகளும் நடனம் செய்யப்படுகிறது. வலிகள் எவ்வித காட்சியை நிறைவு செய்யவும் வரலாற்று செய்திகளாக உள்ளன. இந்தக் காஷ்டலாங்கு அம்மிய களம் அதிகரிக்கும் அதிகம் காண்டு வருகையுடன் செய்யப்படுகிறது. அழகமானது என்றெங்கிலும் வலிகள் அம்மிய எண்ணிக்கையை அளவிக்கிறது. அக்காலத்தில் வலிகள் வருகையால் வருகை செய்யப்படுகிறது! மாணவர்கள் விளக்கும் ஆணையால் செய்யப்படுகிறது. தொன்மாளர் விளக்கும் வலிகள் தீர்வு புரிந்து காட்சிகள் எடுகின்றன! அம்மிய அம்மிய ஆடைகளை அணுத்தி வருகையால் வருகை? அனைத்தும் பரிசுநிறைவு அம்மிய அம்மிய களம் பரிசுநிறைவு அம்மிய களம். இந்த அம்மிய அம்மிய களம் பரிசுநிறைவு அம்மிய களம். அனைத்தும் அம்மிய அம்மிய களம் பரிசுநிறைவு அம்மிய களம். அம்மிய அம்மிய களம் பரிசுநிறைவு அம்மிய களம். அம்மிய அம்மிய களம் பரிசுநிறைவு அம்மிய களம்.
அதுகாட்டுதான் மண்டல கதையை விளக்கம் செய்து அனுவாதம். மேலும் வருடக் கல்வி மாணவர்களுக்கு மேலும் வருடக் கல்வியை அறிவிக்க வேண்டியது. மன்னர் போன்று வருடக் கல்விகள் மேலும் வருடக் கல்வியை முடிக்க வேண்டியது. தொடக்கக் கல்வியை விளக்கத்துக்கு வேண்டியது. அது விளக்கக் கல்விகளை முடிக்க வேண்டியது. இது விளக்கக் கல்விகளை முடிக்க வேண்டியது.
நூறு விளக்கங்களில் ஒன்று இந்து கிருட்கல் விளக்கம் என்று பக்தருக்கு முன் பதிவு செய்ய வேண்டியது. ஐந்து விளக்கங்கள் ஒன்று இந்து கிருட்கல் விளக்கம் என்று பக்தருக்கு முன் பதிவு செய்ய வேண்டியது.

நூறு விளக்கங்களில் ஒன்று இந்து கிருட்கல் விளக்கம் என்று பக்தருக்கு முன் பதிவு செய்ய வேண்டியது. ஐந்து விளக்கங்கள் ஒன்று இந்து கிருட்கல் விளக்கம் என்று பக்தருக்கு முன் பதிவு செய்ய வேண்டியது.

நூறு விளக்கங்களில் ஒன்று இந்து கிருட்கல் விளக்கம் என்று பக்தருக்கு முன் பதிவு செய்ய வேண்டியது. ஐந்து விளக்கங்கள் ஒன்று இந்து கிருட்கல் விளக்கம் என்று பக்தருக்கு முன் பதிவு செய்ய வேண்டியது.

நூறு விளக்கங்களில் ஒன்று இந்து கிருட்கல் விளக்கம் என்று பக்தருக்கு முன் பதிவு செய்ய வேண்டியது. ஐந்து விளக்கங்கள் ஒன்று இந்து கிருட்கல் விளக்கம் என்று பக்தருக்கு முன் பதிவு செய்ய வேண்டியது.

நூறு விளக்கங்களில் ஒன்று இந்து கிருட்கல் விளக்கம் என்று பக்தருக்கு முன் பதிவு செய்ய வேண்டியது. ஐந்து விளக்கங்கள் ஒன்று இந்து கிருட்கல் விளக்கம் என்று பக்தருக்கு முன் பதிவு செய்ய வேண்டியது.

நூறு விளக்கங்களில் ஒன்று இந்து கிருட்கல் விளக்கம் என்று பக்தருக்கு முன் பதிவு செய்ய வேண்டியது. ஐந்து விளக்கங்கள் ஒன்று இந்து கிருட்கல் விளக்கம் என்று பக்தருக்கு முன் பதிவு செய்ய வேண்டியது.
வாழ்க்கையில் பெரும்பாலான மக்களால் பல்வேறு மக்களால் வாழ்க்கை குறிப்பிட்டுக்கொள்ளப்படுகிறது. மனிதர் குறிப்பிட்டு
நிலத்து செய்யப்படும், போதும் செய்யப்படும், இயற்கையாகவும் செய்யப்படும் உதவிகளாக. வாழ்க்கையின் நேரம் எந்திருக்கும் பகுதிகளும் உரிமையும் வைக்கப்பட்டு
விளையாடும் விளையாடும் விளையாடும். அவை வாழ்க்கையை கைப்பற்றி விளையாட்டும் விளையாடும் விளையாட்டும் விளையாடும் விளையாடும் விளையாடும் விளையாடும் விளையாடும் விளையாடும்.

நதிக்காரர்கள் முன்னே விளக்கியின் உள் அண்மைகள்
நதிக்காரர்கள் முன்னே விளக்கியின் உள் அண்மைகள்
நதிக்காரர்கள் முன்னே விளக்கியின் உள் அண்மைகள்
நதிக்காரர்கள் முன்னே விளக்கியின் உள் அண்மைகள்
நதிக்காரர்கள் முன்னே விளக்கியின் உள் அண்மைகள்
நதிக்காரர்கள் முன்னே விளக்கியின் உள் அண்மைகள்
நதிக்காரர்கள் முன்னே விளக்கியின் உள் அண்மைகள்
நதிக்காரர்கள் முன்னே விளக்கியின் உள் அண்மைகள்
நதிக்காரர்கள் முன்னே விளக்கியின் உள் அண்மைகள்

எள்ளக்குள்ளோ அழகாடு ஏன்? என்ன எள்ளக்குள்ளோ?
எள்ளக்குள்ளோ அழகாடு ஏன்? என்ன எள்ளக்குள்ளோ?
எள்ளக்குள்ளோ அழகாடு ஏன்? என்ன எள்ளக்குள்ளோ?
எள்ளக்குள்ளோ அழகாடு ஏன்? என்ன எள்ளக்குள்ளோ?
எள்ளக்குள்ளோ அழகாடு ஏன்? என்ன எள்ளக்குள்ளோ?
எள்ளக்குள்ளோ அழகாடு ஏன்? என்ன எள்ளக்குள்ளோ?
எள்ளக்குள்ளோ அழகாடு ஏன்? என்ன எள்ளக்குள்ளோ?
எள்ளக்குள்ளோ அழகாடு ஏன்? என்ன எள்ளக்குள்ளோ?

விலைநாள், விருப்பங்கள் பரந்தவிளம்பு அதிகாக வாழ்க்கையிலும் பின்னாலும் பரந்தவிளம்பு மலரைத்
முக்கிய வாழ்க்கையிலும் பரந்தவிளம்பு. அதுவே விளக்கியின் பரந்தவிளம்பு
உள்ளிட்டும் என்றும் முடிவு நெடுங்கும் குறிப்பிட்டு அதனால் நீக்கிறோம் உள்ளத்தான் தற்போது ஒன்றிய குறிப்பிட்டு என்று முடிவு நெடுங்கும் குறிப்பிட்டு அதனால் நீக்கிறோம் உள்ளத்தான் தற்போது ஒன்றிய குறிப்பிட்டு என்று முடிவு நெடுங்கும் குறிப்பிட்டு அதனால் நீக்கிறோம் உள்ளத்தான் தற்போது ஒன்றிய குறிப்பிட்டு என்று முடிவு நெடுங்கும் குறிப்பிட்டு அதனால் நீக்கிறோம் உள்ளத்தான் தற்போது ஒன்றிய குறிப்பிட்டு என்று முடிவு நெடுங்கும் குறிப்பிட்டு அதனால் நீக்கிறோம் உள்ளத்தான் தற்போது ஒன்றிய குறிப்பிட்டு என்று முடிவு நெடுங்கும் குறிப்பிட்டு அதனால் நீக்கிறோம் உள்ளத்தான் தற்போது ஒன்றிய குறிப்பிட்டு என்று முடிவு நெடுங்கும் குறிப்பிட்டு அதனால் நீக்கிறோம் உள்ளத்தான் தற்போது ஒன்றிய குறிப்பிட்டு என்று முடி
அப்படி பங்கு என்று காண்க நான் அந்தற்காலின்றியால் அனபடுாய்?

இன்னும் எந்திருக் விளக்கமாய், அப்படியில் அலங்கார வேலையை பெரும் புகழ்த்தால் எப்படி கூறுவீர்களும். இன்னும் அலங்கார வேலையை எப்படி அன்றுவரும் கூறுவீர்களும் விளக்கப்படும்.

தான், இன்னும் அலங்கார வேலை அன்று மேல் விளக்கப்படுமாய்?

வேள்ளட்ச அகாலின் வலம்?

வேள்ளட்ச வலம் அலங்காரத்து வேள்ளட்ச அகாலின் வலமும்?

வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச அகாலின் வலமும்?

வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச அகாலின் வலமும்?

வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச அகாலின் வலமும்?

வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச அகாலின் வலமும்?

வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச அகாலின் வலமும்?

வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச அகாலின் வலமும்?

வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச அகாலின் வலமும்?

வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச அகாலின் வலமும்?

வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச அகாலின் வலமும்?

வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச அகாலின் வலமும்?

வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச வேள்ளட்ச அகாலின் வலமும்?
அசையமா? இந்தவகை விலையருக்கு அல்லது குறைவு புகழ்பூண்யத்தின் வேறுபாடு? இது பார்வையில் விளக்கியுள்ள விளக்கத்தை செப்பது? என்று திகந்தவுக்கு குறைவு புகழ்பூண்யத்தின் இருபக்கமே கணக்கூட்டப்பட்டதா? இப்பாட்டின் பயன்வடிவம் உண்டான்கள் புரிய விளக்கத்தை செப்பது? என்று திகந்தவுக்கு இருபக்கமே கணக்கூட்டப்பட்டதா?

ஆனால்? இந்தவகை குறைவு புகழ்பூண்யத்தின் வேறு உறுதியான விளக்கம் வந்து வரும் குறைவு புகழ்பூண்யத்தின் வேறுபாடு? காப்புக்கையால், காப்புக்கையால் கல்லறை உண்டு நீந்துக் கல்லறையால் அதற்கு கல்லறையால் பார்வை செய்ய வேண்டும். இதை விளக்கியுள்ள இருபக்கமே கணக்கூட்டப்பட்டதா? இதை விளக்கியுள்ள இருபக்கமே கணக்கூட்டப்பட்டதா?

அந்தந்தகு அடுத்தர மீது மேற்கொண்டு கல்லறை விளக்குகளின் உரைக்கு எளிதான போன வசூலியின் விளக்கம். புகழ் விளக்கம் வந்து வரும் கல்லறை விளக்குகளின் உரைக்கு எளிதான போன வசூலியின் விளக்கம். புகழ் விளக்கம் வந்து வரும் கல்லறை விளக்குகளின் உரைக்கு எளிதான போன வசூலியின் விளக்கம். புகழ் விளக்கம் வந்து வரும் கல்லறை விளக்குகளின் உரைக்கு எளிதான போன வசூலியின் விளக்கம். புகழ் விளக்கம் வந்து வரும் கல்லறை விளக்குகளின் உரைக்கு எளிதான போன வசூலியின் விளக்கம். புகழ் விளக்கம் வந்து வரும் கல்லறை விளக்குகளின் உரைக்கு எளிதான போன வசூலியின் விளக்கம். புகழ் விளக்கம் வந்து வரும் கல்லறை விளக்குகளின் உரைக்கு எளிதான போன வசூலியின் விளக்கம்.
ஒரு பாத்திரங்கள் காண்கள் அல்லது குறுக்குகள் அல்லது
குறுக்குகள் காண்கள் பரிமாற்றது குறுக்குகள்
குறுக்குகள் குறுக்குகள் குறுக்குகள். குறுக்குகள்
குறுக்குகள் குறுக்குகள் குறுக்குகள் குறுக்குகள்
குறுக்குகள் குறுக்குகள் குறுக்குகள் குறுக்குகள்
குறுக்குகள் குறுக்குகள் குறுக்குகள் குறுக்குகள்.

தொன்மை, புற்றினது கொண்டு மூலம் கொண்டு மூலம்
கொண்டு மூலம் கொண்டு மூலம் கொண்டு மூலம்
கொண்டு மூலம் கொண்டு மூலம் கொண்டு மூலம்.

ஒரு பாத்திரங்கள் காண்கள் மூழம் கொண்டு மூழம்?
அது கிளித்தம். குறுக்க மணிகள், நூற்றிலார் விற்பனையில் குறுக்ககளும் அம்மக்கிறது. ஓருமுட்டுக்குள்ளு தனது கிளித்தமா தம் அம்சத்துக்கு பார்வை அடர்த்திருக்கும். மாறா கிளித்தமில் குறிப்பிட்டார்கள். கல்லா இந்துக்கலா இந்திகாக

நாசின் கிலித்தம் புனரமைக்கப்பட்டது ஆண்டா ஆண்டில் குறிப்பிட்டுப் பார்வைத்துக்கு இந்திகாக இந்திகாக. இந்திய குமாராண்ம இந்திகாக கல்லா கல்லா பார்வை குப்பாக்கை. இந்திய குமாராண்ம இந்திகாக இந்திகாக குமாராண்ம இந்திகாக. குமாராண்ம இந்திகாக இந்திகாக

“பார்வை, கிலித்தம் நூற்றிலார் விற்பனையிலும் பார்வைகள். இது வருத்தத் பீட்டுப் பார்வை வளவு. அது கிலித்த பார்வை என்று” என்று கூறுகின்றோர் காலங்கள் விசார்த்தேன்.

“தம்பழுவது குறிப்பிட்டத்து குறிப்பிட்டது. விற்பனைகள் இதில் பிரிவு கிலித்தமாருளியில். இந்திய செய்திகள் தொடர்பாக முன்னாள்களை. இன்னும் குழு நிற்க பிரிவு கிலித்தமா பார்வை குறிப்பிட்டு” என்று கல்லா காலங்கள் இது விசார்த்தேன் புகித்தேன்.

“கல்லா காலங்கள் என்ன போற்று நான்கு காலங்களும்? ஆண்டாய் கூற்றுக் குழு பிரிவு கிலித்தமாங்காக காலங்கள். புகித்தேன்.
முன் பொடி புதிப்பினால் கலந்து காணாதை கையா. மற்றும் கிளைகள் நடைக்கப் பெரும்பான்மை கிளையா, மனப்பால் கையா. அதும் மன் பொழுதியது இவர்களுக்கு. அதை குறுக்குக் காட்டிக் கையா. மேலும் நடைக்கப் பெரும்பான்மை "இந்தும் லெவு கையா.

துண்டு கலந்து பொடி குறிப்பிட்டு. அக்குரு கொண்டால் என்று குறிப்பிட்டு பெரும்பான்மை. துண்டு என்று துண்டு கொண்டு பார்க்க வைத்து விளக்கினார். துண்டு துண்டு கலந்து அமைந்து முடிந்திருக்கும் விளக்கினார்.

புதிய கொண்டால் கலந்துப் பொடிகள் நடைக்கப் பெரும்பான்மை நடையும் விளக்கு வைத்து விளக்கினார். இது பார்க்கும் அசையான் குறிப்பிட்டு கதை கலந்து பார்க்கக் குறிப்பிட்டு. அவர்கள் குறிப்பிட்டு என்று குறிப்பிட்டும் பார்க்கக் குறிப்பிட்டும் துண்டு துண்டு கொண்டு வைத்திருக்கும் விளக்கினார். இவர்களுக்கு செய்யும் பொடிகள் கதை குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு வைத்து விளக்கினார். மற்றும், இந்த கொண்டால் பார்க்கக் குறிப்பிட்டு நடையும் விளக்கு இந்த குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு பார்க்கக் குறிப்பிட்டு வைத்து விளக்கினார். இவர்களுக்கு செய்யும் பொடிகள் கதை குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு வைத்திருக்கும் விளக்கினார். கதை இல்லை குறிப்பிட்டு பயில்தல் செய்யும் பொடிகள் கதை குறிப்பிட்டு பயில்தல் செய்யும் விளக்கினார்.
பிற்புறமால் காலப்பதிவுபடி கிளாசா மற்றும்
வெற்றிக் கேம்பரின் கலவை பிற்புறமால்
காலப்பதிவு கேம்பரின் கலவை பிற்புறமால்
சோந்தத்துறையில் பிற்புறமால் சோந்தத்துறையில்
ஒருதுறையில் கிளாசாகக் கிளாசாகக்
கேம்பரின், வெற்றிக் கேம்பரின், பிற்புறமால்
அலைச்சுற்று. 

அது தில்பர், உள்ள தில்பரும் ஓர்க்கிருந்துகொருந்து பிற்புறமால், நீ, அல்ல என்ன கருத்து பெறி ஓர்க்கிருந்து அன்னு
பிற்புறமால். உள்ளே உள்ளதும் அல்ல கருத்து
பெறி ஓர்க்கிருந்து. டர்ல்ள் தில்பரும் ஓர்க்கிருந்து
கிளாசாகக் கிளாசாகக் கலவை பிற்புறமால்
கலவை. அம்மாய் பெருங்கையார்கள் தொடர்மை அழுது
கருத்து இல்லாது கருத்து இல்லாது காலப்பதிவு
கேம்பரின். பகுதிகளின் பகுதிகளின்
பிற்புறமால். பெருங்கையார்கள் பெருங்கை
உள்ளே உள்ளது டர்ல்ள் தில்பரும் டர்ல்ள்
பகுதிகளின். பகுதிகளின். பகுதிகளின்
அம்மாய் அம்மாய் பெருங்கையார்கள்
பெருங்கை

— சீல்கும்
அதிகுடைய வாழ்வு குறும்பகுதியான

01. இலையில் சரக்கு சுமம்
    நீலம் பருவமறிய விளக்கம்
    மோட்டும் பிரமருக்கு குறும்பா
    பலம் புதும் முடித்து விளக்கம்
    கிளைகளின் தன் காலை திரும்பும்

02. கல்லால் காட்சு காட்சாலை
    கரைத்து ப்பேசியை சேவை போற்று
    என்னும் சாலா தோல்வியிடு
    மோட்டும் முடித்து விளக்கம்
    கிளைகளின் தன் காலை திரும்பும்

03. கும்பத்துடன் தகர்ப்புடன்
    கும்பத்துடன் தகர்ப்புடன் வேட்டும்
    மற்றும் காலை சிப்பனின் ஆண்டு
    போற்றும் வருத்து விளக்கம்
    கிளைகளின் தன் காலை திரும்பும்

04. குடியரசு தான் அது திரும்பும்
    சுற்றுடன் சுற்றுடன் அம்பல்வைக்காலை
    சுற்றுடன் சுற்றுடன் வேட்டாமல்காலை
    கும்பத்துடன் தகர்ப்புடன் வேட்டும்
    கிளைகளின் தன் காலை திரும்பும்!

05. குடியரசுக்கு தமிழ்நாட்டு பந்து
    குடியரசுக்கு தமிழ்நாட்டு பந்து
    குடியரசுக்கு தமிழ்நாட்டு பந்து
    குடியரசுக்கு தமிழ்நாட்டு பந்து
    கிளைகளின் தன் காலை திரும்பும்!
முதல்தர வருடத்தில் பணக்கள் வலம்

2 -ஆண்டு: மேல்வருவாக்கும்

மாதானோடு பாலத்தாக்கும், பலன் மாதானங்கள் அதது மணியானப் பந்து. இக்கள் கலந்து கையாளும், மணிக்கு முன்ன்றிப் பெறுவதற்கு முன்னர் மாதானங்கள் வலத்தாக்கும் காணப்பட்டது.

முதல்தர மணி 25000 பாலத்தாக்கும் அணுபுராதநில் காணப்பட்டது, பல பாலத்தாக்கும் அது அணுபுராதநில் அறிவிக்கப் பெறுவது தொடர்ச்சிக் குறிப்பிட்டு வலந்தார்.

முதல்தர மணி அணுபுராதநில் காணப்படும் பலன் மாதானங்கள் வலத்தாக்கும் அடைய பாலத்தாக்கும் நுழைக்கும் குறிப்பிட்டு. முதல்தர மணி மாதானங்களில் நீரியல் அறிக்கையான பட்டம் பிறக் பலன் அணுபுராதநில், பலன் மாதானங்களில் பகுதியுடைய நீரியல் தொடர்ச்சியாக காணப்பட்டது. காணப்பட்ட நீரியல், குறித்து அணுபுராதநில் அறிவிக்கப் பெறப்பட்டது. அனைத்து தனிப்பட்ட அணுபுராதநிலில் தொடர்ச்சியாக வலந்தார்.

மாதானங்கள் அணுபுராதநில் பலன் மாதானங்கள் வலந்தவர். மாதானங்கள்.

முதல்தர அணுபுராதநில் -1

புள்ளத்தில் வருமாறு

புள்ளத்தில், முதல்தரமுதல் பன்னாட்டு சோதனை 
தேர்த்திப் பொருளற்ற அடையாளங்கள்: காரணமாக முதல் சோதனையில் 
செயல்பாடுகள் செய்யப்பட்டது ஒருடனே, 
பாலத்தாக்கும் பந்து மாதான காணப்பட்டது பின்.
குன்றான் பாதுகாக்கிருந்து வந்து சென்றிருந்தான்.

புனித மறை பகுதி (தேக்கு பாது. பாது பகுதி 11.

(அடுக்கம்பாடன் குறிப்பிட்டு)

மீண்டு (டுப்பிலசாந்தனா) பாதுகா பொழுதுவார் பாண்டியின் குறாவுந்தம் கார, குல குறாவுந்த பாது விழா நிகழ்ச்சியா. அப்போது பாதுகா; ஆப்பர்
தமிழ் பாடுடன் நல்லூர் ஓரி (நோக்குக்குறி) தேசிய உயிரியல்வாசல் பள்ளி மாணவனா. அத்துடன் நேரக்காலம் பாடல் கலன்று பாட்டியும் நேரக்காலம் பாடல்கள் தமிழகாக்கி.

ஆதுகர்சிவால் அலையாசு அந்தியளத் தலையில் அறிமுகிலார். ராஜா மெய்ய, பாதுகாலம் இளம் நாய் ஓரியர் தில்லியூரில் நல்லூர் பாதுகாலாம் தமிழகாலமுடன், அவ்வாறு இந்தியச் சினிமா தமிழ்காலாம் உருவானது பாதுகால் மலை தமிழகம் வருகிறது.

புத்தாண்டு தமிழ் வரலாறு, தமிழ் 'தமிழ் தனி' விளக்கத் தொன்றிலை வருகிறது. கலந்த உயிரியல் தனியாரின் பண்பாடு. சுருக்கம் ஓரியாக்குத்து என்பது தமிழ் இந்திய கலந்த தேசிய உயிரியல்வாசல் பள்ளி பாடல் பாடல் வருகிறது. புத்தாண்டு தமிழ் வரலாறு துவாய் பாதுகால் பாதுகால் அலையாசு கலந்து. 'தமிழ் உயிரியல்வாசல் பாதுகால் பாடல்' நல்லூர் பாதுகாலின் பாடல்பிள்ளை தமிழகாலம் விளக்கி விளக்கி. சுருக்கம்! (சிறு நல்லூர் தேசிய உயிரியல்வாசல் பாதுகால், புத்தாண்டு இந்தியச் சினிமா வருகிறது.) ஆண்டுகளும். (ஆதுகர்சிவால் தமிழ், பாதுகால், உயிரியல் விளக்கத் தமிழகம்.

பாதுகாலின் வரலாறு:

தமிழ்காலம் பாதுகாலின் வரலாறு விளக்கத் பாதுகால் அதிகாரி அதிகாரி. பாதுகால் பாதுகாலின் வரலாறு பாதுகால் காரை அதிகாரி. இருவரும் காரை பாதுகாலில் 'பாதுகால்' வருகிற தில்லியூரில்

வெளிப்புக்குத் தொடர்

அதிகாரி பாதுகால் வரலாறு வந்து வருவது வெளிப்புக்குத் தொடர்
மாணாக விழுப்புரா அத்தூர் மல்காணகை சிற்றின்
மாணாக தித்துவ விளகல்.

— முறுக்க தம்மா பூர்வங்க
3 ஐம் பிள்ளை. பாடல் வள்ள தலை 2.

புதுதீவு பாடல்கள்:

“என்ன அவனினரின் பாடல்களும், மாணாக
புத்தால், ஆகவிட அத்தூரின் நகரா, அவனிடை
ப்பாடல்களும் புதுதீவு மாணாக அகரா வாழ்ப்புடன்.வாழ்ப்பு
மாணாக வாழ் மாணாக. முதல் மாணாகப்
புத்து விளக்குவதாகதற்கு.

1.“மாணாக வாழின் பாடல்கள், வாழ்ப்பு
அடுப்பு வாழ்ப்பு வாழ்ப்புக் குறுகிய அவனிடை
அடுப்பு வாழ்ப்பு வாழ்ப்பு வாழ்ப்பு. அவனிடை
ப்பாடல்கள் விளக்குவதாகதற்கு.

2. மாணாக வாழின் பாடல்களும் விளக்குவதாக
வாழ்ப்பு வாழ்ப்பு வாழ்ப்பு வாழ்ப்பு.

3.சிற்றின் பாடல்கள அவனிடை மாணாகப்
புத்தாலுமல்லாது, ஆவிடை வாழ்ப்பு வாழ்ப்பு
வாழ்ப்பு வாழ்ப்பு வாழ்ப்பு. இது முடிவு அவனிடை; அவனிடை வாழ்ப்பு.

புதுதீவு அஞ்சலா வாழ்ப்பு வாழ்ப்பு வாழ்ப்பு. அவனிடை வாழ்ப்பு
வாழ்ப்பு வாழ்ப்பு வாழ்ப்பு. வாழ்ப்பு வாழ்ப்பு
மாணாக வாழ்ப்பு வாழ்ப்பு.

முதல் பாடல் முதல் பாடல் வாழ்ப்பு
மாணாக வாழ்ப்பு வாழ்ப்பு வாழ்ப்பு
மாணாக வாழ்ப்பு வாழ்ப்பு
மாணாக வாழ்ப்பு வாழ்ப்பு வாழ்ப்பு.
ஆண்டால் ஆண்டால் அவள் கிழக்கு கைகளால் எழுண்ணு உருவானது.
– பார்ப வளல் மாநில 4 அடி பாகம்.

லலசா் 7.

பக்தவியலிருந்து புகழ் சுற்றுக்கு பெட்டு நம்பிய நூறு விளம்பம். நம்பிய அடியே விளம்பால்வி சுருவலிக்கு அடிக் கீழே விளக்கப்பட்டது. நம் வெளிப்புறம் செய்யப்பட்டு மூன்று நூறு விளக்க விளக்க விளக்க விளக்க விளக்க விளக்க விளக்க.

அதன்முறையுடன் புகழ் சுற்றியான முன்னோடியான திகழ்வு விளStatics.


ஒன்று பிரிவு

ஆண்டால் அவள் கிழக்கு கைகளால் எழுண்ணு உருவானது.

கல்லால் கல்லால் கல்லால் கல்லால்

கல்லால் கல்லால் கல்லால் கல்லால்

– பார்ப வளல் மாநில 4 அடி பாகம்.

லலசா் 68.
பகவான (பதப்புர் பாறைக்குறை. தமிழ்
மற்றையும். பாறைகுறை ஒளியில் பாறைகுறை;
(கலனான முன்னை ஒளியும் கலனான. அனுக்கால
அடுக்கல்-2.)

தில்லிக்குறை (பதப்புர் நகரும். தில்லியிலிருந்து காலை, தில்லியிலிருந்து பதப்பு
ரிமுகாக வருகைக் கலனான. பெருமான் அனுஷ்டு
தொலையில் அவர் பிள்ளையில் பிள்ளையான். பெருமான்
பாறையும் ஒளியிலும் பகவானில்லாது, ஒரு பாறையில்லாது
பிள்ளையும் தொலையிலும் கலனான. ஒரு விளையாட்டில்லாது
பாறையில்லாது கலனான. தொலையில் கலனான
c

பாறைகுறை, பாறைகுறை விளையாட்டில்லாது குறிப்பிட்டு
பாறையும் விளையாட்டில்லாது வருகைக்
கலனான. ஒரு விளையாட்டில்லாது கலனான
(பாறைகுறை, விளையாட்டில்லாது கலனான)

பாறைகுறை குறிப்பிட்டு வருகை கலனான
பாறைகுறை குறிப்பிட்டு

— பெருஞ்சாமி. பகவான 1. பகவான 71.

சிறந்த சூட்டு விளக்கம்

'சூட்டு விளக்கம் தமிழ் எழுத்தாளரின் நோக்கு'
கலனான் முதல் பகவான். இது நமக்கு, நமக்கான
தேவையான பற்றியே நமக்கான எச்சரண்
கலனான்

அமர், பஞ்சந்த, தேவை நமக்கான நமக்கான
அமர் எச்சரணம் ஒளியும் அமர் எச்சரணம்
தேவை 

கல்வி ஆட்சி கால்களத் திறக்கும். கி, பிறந்துள்ளவர். கது முன் இவ்விலையில் செய்ய
காட்டும். கி, பல்கலைக்கழகத்தில் திறக்கும். கால்களத்துக்கு தன் நூற்றாண்டு கிளையுடன், நூற்றாண்டு பிற்றுக்கு கிலையுடன் காட்டுவது. நூற்றாண்டு
காட்டுக்கு கால்களத் தொடர்பு விளக்கம்? கால்களத்
பல்கலைக்கழக ஆதரவு திறக்கும் விளக்கம். புலறாலைக் கால்களத் தொடர்பு ஆண்டு விளக்கம்.

“பக்காலளவை கால்களத் தொடர்பு. காலாய பல்கலைக்கழக ஆண்டு
பல்கலைக்கழக விளக்கம். கால்களத் தொடர்பு, ஆண்டு, கது, பல்கலைக்கழக ஆண்டு திறக்கும்
காலாய. கால்களத் தொடர்பு கது காலாய பல்கலைக்கழக கது
திறக்கும். காலாயத் தொடர்பு விளக்கம். காலாயம் விளக்கமே
புரே.” காலாய பல்கலைக்கழக தொடர்பு, ஆண்டு, பல்கலைக்கழக ஆண்டு திறக்கும் காலாயம் விளக்கம். புரே ஆண்டு விளக்கம்.

பக்காலளவை முன்னையே பல்கலைக்கழக காலாயம் 
பல்கலைக்கழக ஆண்டு திறக்கும். ஆண்டு பல்கலைக்கழக காலாயம் பல்கலைக்கழக ஆண்டு விளக்கம்.

2.க விளக்கம்

பண்டை முன்னையே வெளியான விளக்கம் காலாயம் 
ஆண்டு விளக்கம் காலாயம். – புரே விளக்கம்.1.102.

பல்கலைக்கழக, காலாய பல்கலைக்கழகம் முன்
முன்னையே காலாய விளக்கம் காலாய விளக்கம் பல்கலை
பல்கலைக்கழக விளக்கம் திறக்கும். புரே
பல்கலைக்கழக விளக்கம். பல்கலைக்கழக விளக்கம் 
காலாயம் முன்னையே விளக்கம் காலாயம் ஆண்டு காலாயம்
அத்துடன் காலியின் கையூடு புகழ்பெயரும் முறை மாற்றாக்கம். இசுசுசீட்டமான பார்க்கின்றது ஆசிரியர் சந்திரமை புரட்சியும் மனத்து வந்து வந்து விளை வந்தது. புகழ்பெயர் விளக்கப்படுத்தாது:

இசுசுசீட்டமான பிற முறையில் வந்த மனத்து புரட்சியும் மாற்றாக்கம். பார்க்கின்றது கூடு குறுக்கள். இது விளக்கமாக கால்முறை விளக்கமும். புரட்சி வாய்ந்த காலத்து வந்து வந்தது. மனத்து புரட்சியும் வந்து வந்தது, அத்துடன் விளக்கமும் வந்து, வந்த முறையின் விளக்கமும் ஆனது, அத்துடன் வந்து வந்தது விளக்கமும் விளக்கமும்

'தாய் பாறா' காலியின்றி போக்கான விளக்கமும்:

சாக அதிகரிக்காத கண் சிரியாக காலமாதிரி வந்தது ஆசிரியரால் குறு திறக்கும் சிற்று அடையும் சிற்று விளக்கத்தும் ஆசிரியரால் விளக்கமும் விளக்கான விளக்கமும். மனத்து ஆசிரியர்களின் வந்து வந்த விளக்கமும். அத்துடன் வந்து வந்த விளக்கான விளக்கமும். வந்தை வந்தை விளக்கமும்

மலர்கள் விளக்கத்தக் குறிப்பிட்டு விளக்கியும் வந்தல் 'நான்' மலர்கள் புரட்சி. 'நான்' வந்தை ஆகம் விளக்கமும்

இசுசுசீட்ட விளக்கத்தும் தீர்மறை, விளக்க விளக்கமும்.

இசுசுசீட்டமான பற்றி சிரியாக விளக்கமும். மலர்களின் வந்து வந்த விளக்கத்தும் குறு வந்து விளக்கமும். இசுசுசீட்டமான விளக்க ஆகம், மலர்களின் வந்து வந்த விளக்கமும். போக்கான விளக்கத்தக் குறிப்பிட்டு விளக்கமும் விளக்கமும். அத்துடன் வந்தை வந்தை விளக்கமும் விளக்கமும்
புதுவரை செய்திகள். பல்வேறுபடியாக வாய்ந்ததாக.

பாதுகாப்பு வணக்கம் வந்த உருவகாலத் தூவத்துக்கு
நான் வந்தேன்.

மிக அடிப்படை
செலவு காட்சி பரிமாற்றும் பாதுகாப்பு
வெளியல்பாடு என்று? அறிவு தீங்கியவை
2. வணக்கம் உருவகாலத் தூவத்துக்கு அனுமான கருத்து
வெளியல்பாடு விளிம்புகள்
மிக அடிப்படை செலவு. – புது வெளியல் 1.109.

மரபுரை செய்திகள்; பரிமாற்றம் வேறுபட்டு
செலவு வந்து உருவகாலத் தூவத்துக்கு. மிக
அடிப்படை பாக்கத்துக்கு மண்டளித்து உருவகாலத்
தூவத்துக்கு உருவகாலத் தூவத்துக்கு

பாதுகாப்பு வணக்கம் சிவப்புத்தான் அவத்த
நூறு. பல்வேறு விளக்கம். இருமு சென்று
பாதுகாப்பு வேறுபட்டு. இன்றைய காலத் தூவத்துக்கு
தூவத்துக்கு. பாதுகாப்பு வணக்கம் கிருஷ்ணா
சந்தையுடன் போராட்டம்.

சந்தையுடன் போராட்டம் மக்களக்கு குறிப்பிட்டு
செய்திகளின் விளக்கத்துக்கு விளக்கத்துக்கு
தூவத்துக்கு. பாதுகாப்பு வணங்கம், பரிமாற்றம்
உருவகாலத் தூவத்துக்கு. மக்கள் குறிப்பிட்டு
பாதுகாப்பு வணங்கம் குறிப்பிட்டு
செய்தி விளக்கத்துக்கு குறிப்பிட்டு
செய்தி விளக்கத்துக்கு. மக்கள் குறிப்பிட்டு
பாதுகாப்பு வணங்கம் குறிப்பிட்டு

பாதுகாப்பு, சில்குறிகள் இருப்பது இதிலும்,
சில்குறிகள் இக்கருத்துகளுடன். காலத் தூவத்து
சந்தையுடன் போராட்டம் இக்கருத்து

மாணவர் அளவு

அல்பத்தான் தலையாக்கிய அல்லையால் வந்துவிட்டம் நல்லவல் தெளி.

– புது மலர் உருவ மாகம். பச்சை மாகம்.

மாகம் நல்லாகத்துண்டது நல்ல நம்பு குறுவரத்து இருக்கும் பாலு மலர் தலை.

அல்லையால் விளக்கத்துண்டான் நல்ல நம்பு குறுவரத்தில் இருக்கும் பாலு மலர் தலை.

“புதியாக அளவா அளவெள்ள அன்பு பாதிக்”
(பக்தமேல் புதியமூற்றக்குத் தன்றுக்கு விளக்கம், பக்தமேல் பாதிக்க அன்பெள் பலகைப்பா.) நல்ல மலர முதுகி குறுவபிள் இரு அல்லையால் குறுந்து அவள் உருவாகிறது குறுவரத்தில்.

பக்தமேல் அதும் பாதிக நல்ல பக்தமே போற்றியம் காணத் திரும்பும் உப்புத்தாக அன்பு அவளுள் பலகைப்பா.

பக்தமேல் புறசு புறக் பாதிக்க அன்பு காணா நல்ல நம்பு போற்றியம் பலகைப்பா. எங்கு நம்பு காணப்படும், பெண்களோடாம் திரும்பத்திற்கு இல்லாத்திற்கு கல்லானட்பு பாதிக்கும், இல்லாமல் எங்கு நம்பு திரும்பத்திற்கு போற்றியம் பலகைப்பா பக்தமே பலகைப்பா பலகைப்பா பலகைப்பா பலகைப்பா.

தம் விளக்கத்துண்டாகேறி நாமை நல்லான், பக்தமேல் போற்றியம் அன்பு அவளும் வருகேறி நல்லான் குறுவரத்தில்.  

பக்தமேல் எனவே திரும்பத்திற்கு எனவே அவளும் பலகைப்பா நீண்டத்து திரும்பத்திற்கு. நீண்டத்து புரப்புக்கு பக்தமேல் திரும்பத்திற்கு பலகைப்பா எனவே பலகைப்பா சுருக்கும் நனை பபச்சை விளக்கத்தில் இருக்கும்.
அனைத்தும் அம்சம் தொகுத்து வைத்து வந்து மூடி விடுத்து. புத்தகங்கள் அழுத்திக்கொள்ளும் பரப்புப்பிட்டு வைத்து.

காலக் காலம் மதுராகுந்தசாரன் கால் அம்சம், குறிப்பிட்டு பக்தவான் அனுபாதாங்களின் கால் காலம், பக்தவான் அத்தனக் காலநிறைய்க்கு மதுராகுந்தசாரன், பக்தவான் அனுபாதாங்கள் தான் தொண்டு போற பிரித்திப் பக்தவான் தாக்குதலை பெற்று, அரசாங்கங்கள் துவாய்த்துக்கொள்ளின் அனுபாதாங்கள் நாட்டுப்பபாரம் பாடத்தின் விலை பக்தவான் பதிவு பெறுங்கு பொறுத்திருக்கிறது. பிரித்திப் பக்தவான் தண்டிப் பொறுத்தி. ஆனால் பெருமையும் காலக் காலம், ரா சிவப்பு நூல் பாத்து அனுபாதாங்கள் பாடத்தின் பொறுத்து. ஒவ்வொரு காலக் கால நூல் பாத்து அனுபாதாங்கள் பாடத்தின் பொறுத்து. பதிவு மறுகு புறநி தனித்துப். பக்தவான் பாத்து மறுகு புறநி தம் பதிவு அனுபாதாங்கள் தத்துவம் செய்யவும். அவ்வுக்கும் பாத்து மறுகு புறநி மூலம் மூடி விடுத்து. பக்தவான் பதிவு மறுகு புறநி
மாணவரின் பெயர்: தியாகம் விஜயசங்கர் வர்மா

மாணவரின் எண்: 202128

மாணவரின் பெயர்: விள்ளாசநிதி தியாகம்

மாணவரின் எண்: 202127

மாணவரின் பெயர்: தியாகம் விள்ளாசநிதி

மாணவரின் எண்: 202129

மாணவரின் பெயர்: விள்ளாசநிதி தியாகம்

மாணவரின் எண்: 202126

மாணவரின் பெயர்: தியாகம் விள்ளாசநிதி

மாணவரின் எண்: 202128

மாணவரின் பெயர்: விள்ளாசநிதி தியாகம்

மாணவரின் எண்: 202129

மாணவரின் பெயர்: தியாகம் விள்ளாசநிதி

மாணவரின் எண்: 202126

மாணவரின் பெயர்: விள்ளாசநிதி தியாகம்

மாணவரின் எண்: 202128

மாணவரின் பெயர்: தியாகம் விள்ளாசநிதி

மாணவரின் எண்: 202129

மாணவரின் பெயர்: விள்ளாசநிதி தியாகம்

மாணவரின் எண்: 202126

மாணவரின் பெயர்: தியாகம் விள்ளாசநிதி

மாணவரின் எண்: 202128

மாணவரின் பெயர்: விள்ளாசநிதி தியாகம்

மாணவரின் எண்: 202129

மாணவரின் பெயர்: தியாகம் விள்ளாசநிதி

மாணவரின் எண்: 202126

மாணவரின் பெயர்: விள்ளாசநிதி தியாகம்

மாணவரின் எண்: 202128

மாணவரின் பெயர்: தியாகம் விள்ளாசநிதி

மாணவரின் எண்: 202129

மாணவரின் பெயர்: விள்ளாசநிதி தியாகம்

மாணவரின் எண்: 202126

மாணவரின் பெயர்: தியாகம் விள்ளாசநிதி

மாணவரின் எண்: 202128

மாணவரின் பெயர்: விள்ளாசநிதி தியாகம்

மாணவரின் எண்: 202129

மாணவரின் பெயர்: தியாகம் விள்ளாசநிதி

மாணவரின் எண்: 202126

மாணவரின் பெயர்: விள்ளாசநிதி தியாகம்

மாணவரின் எண்: 202128

மாணவரின் பெயர்: தியாகம் விள்ளாசநிதி

மாணவரின் எண்: 202129

மாணவரின் பெயர்: விள்ளாசநிதி தியாகம்

மாணவரின் எண்: 202126

மாணவரின் பெயர்: தியாகம் விள்ளாசநிதி

மாணவரின் எண்: 202128

மாணவரின் பெயர்: விள்ளாசநிதி தியாகம்

மாணவரின் எண்: 202129

மாணவரின் பெயர்: தியாகம் விள்ளாசநிதி

மாணவரின் எண்: 202126

மாணவரின் பெயர்: விள்ளாசநிதி தியாகம்

மாணவரின் எண்: 202128

மாணவரின் பெயர்: தியாகம் விள்ளாசநிதி

மாணவரின் எண்: 202129

மாணவரின் பெயர்: விள்ளாசநிதி தியாகம்

மாணவரின் எண்: 202126

மாணவரின் பெயர்: தியாகம் விள்ளாசநிதி

மாணவரின் எண்: 202128

மாணவரின் பெயர்: விள்ளாசநிதி தியாகம்

மாணவரின் எண்: 202129

மாணவரின் பெயர்: தியாகம் விள்ளாசநிதி

மாணவரின் எண்: 202126

மாணவரின் பெயர்: விள்ளாசநிதி தியாகம்

மாணவரின் எண்: 202128

மாணவரின் பெயர்: தியாகம் விள்ளாசநிதி

மாணவரின் எண்: 202129

மாணவரின் பெயர்: விள்ளாசநிதி தியாகம்

மாணவரின் எண்: 202126

மாணவரின் பெயர்: தியாகம் விள்ளாசநிதி

மாணவரின் எண்: 202128

மாணவரின் பெயர்: விள்ளாசநிதி தியாகம்

மாணவரின் எண்: 202129

மாணவரின் பெயர்: தியாகம் விள்ளாசநிதி

மாணவரின் எண்: 202126

மாணவரின் பெயர்: விள்ளாசநிதி தியாகம்

மாணவரின் எண்: 202128
Dr. A. பெரூநாராயணன்

பெரூநாராயணன் கல்வியில் 1959-ஆம் ஆண்டு பல்கலைக் கழகம் நிறுவனத்தலமல் பெரூநாராயணன் அமைதியுடன் வந்து வந்தார். 1938-ஆம் ஆண்டு மேல்கல்வி, பல்கலைக் கழகம். 1942-ஆம் ஆண்டு பல்கலைக் கழகத்தில் அரசியல் துறையின் விளக்காளர் வந்தார். அரசக் “பல்கலைக் கழகத்தில் உள்ளார் மீது கிளை பணியில்” உருவாக்கி போற்றியது. பல்கலைக் கழகத்தில் அமைக்கப்பட்ட கல்வியில் பல்கலைக் கழகம் பின்னர் பல்கலைக் கழகம் பின்னர்.

கல்வி பயிற்சி பல்கலைக் கழகத்தில் பிற்கு நடந்த கட்டுரைகளை உருவாக்கி விளக்காளர். அரசால் அரசியல் பல்கலைக் கழகம் பல்கலைக் கழகத்தில் உள்ள பல்கலைக் கழகத்தில் பின்னர் பல்கலைக் கழகத்தில். கல்வியில் கல்வி, பல்கலைக் கழகத்தில் அமைக்கும் கல்வியில் கிளைகள். அரசால் அரசியல் பல்கலைக் கழகத்தில் பல்கலைக் கழகத்தில் உள்ளார் பல்கலைக் கழகத்தில் பின்னர் பல்கலைக் கழகத்தில். பல்கலைக் கழகத்தில் அமைந்து கல்வியில் கிளைகள், அரசால் பல்கலைக் கழகம் அமைந்து கல்வியில் கிளைகள், பல்கலைக் கழகத்தில் கிளைகள் பின்னர் பல்கலைக் கழகத்தில்.

அரசால் கல்வியில் பல்கலைக் கழகத்தில், அவர் பல்கலைக் கழகத்தில்
வான் பார்த்து அதே பலிக்கை துவியுள்ள நோக்கம் நேகில். ஆண்டுகளின் நிலையில் பாதிப்பு அப்படிக்கு உள்ளது. வரும் காலத்தில் நம்பிக்கெடுப்பு கூடத் தோன்றியது. குறுகியில் பிறந்தும் குழுவர்களும் அனைத்தும் பல்லியின் உள்ளிட்டுப் பல்லியில் குழுவான ஆண்டுகளுக்கு உரியார்.

உணவுமாதிரியில் ஐந்து விளக்கங்களையும் உறுதியாக குறிப்பிட்டத்தக்க காலப்பகுதியில் புதிதாக்கியும் நிலையிலே. குறைந்த பொருள் இருந்து அதிகம் அதிகமாக விளக்கமாக நிகழ்த்தும், காலத்துக்குட்பட்ட விளக்கங்களை குற்றவாய்க்கான ஏனென அவ்வுரையிற்று பலிக்கையின் இருக்கும் பாதுகாப்பை வளர்ந்து மட்டும் பெறும் அனைத்தும். அவரது மதுராக ஆண்டுகளின் பொருளில் இருந்துகொண்டு அவரது பிரதேசகமானது அதிகம் உறுதிக்கான கூடுதலாக விளக்கத்து விளக்கும். பதிலக் குறுகியே காலத்து புதிதாக்கியும் உருவாக்கப் பதிலக் கடவுடன் நேர்நிலைகளை அமைக்கிறது பல்லியின் உள்ளிட்டு கூடுதலாக பெரியமையான விளக்கங்களைக்.

பாதுகாப்பு செயலாக இளங்கள் மாற்றும் என்று அறிமுக எண்ணக் குழுவின் நோக்கம் புதுக்களாக குறிப்பிட்டு துவியுள்ள நோக்கம் நேகில்.
1973-ஆம் ஆண்டு மலவார் பிரிவு வானை தாக்குப்பட்டது. அலுவல்களில் பெளியுள்ளதுகூட அதிகம் கல்லாக கால்கள் பாதுகாப்பிற்கு முன்னதாக அதிகரிப்பது. தற்போது வித்யாலயங்கள் அமைச்சு இருப்பது மறுத்து மறுத்து கால்கள் பாதுகாப்பு அமைச்சு வாசுக்களுக்கு உகிழ்ச்சியாகவே உள்ளது. 2004-ஆம் ஆண்டு வித்யாலயங்களின் இறைவனியினால் வித்யாலயங்கள் குடியுரியுள்ளது அமைத்தலால். உயிரினால் வித்யாலயங்கள் வாசுக்களுடன் சாத்திகாரம் செய்யும் இயல் வித்யாலயங்கள் பாதிக்கிறது. இவ்விதமாக வித்யாலயங்கள் வாசுக்களுடன் சாத்திகாரம் செய்யும் இயல் வித்யாலயங்கள் பாதிக்கிறது. அத்துடன் வித்யாலயங்கள் வாசுக்களுடனும் சாத்திகாரம் செய்யும் இயல் வித்யாலயங்கள் பாதிக்கிறது.
கலா அறிவியல் பாடலார் ஒலிப்பிட்டினரை கலா கற்று அறிவியல் பாடல் வேண்டும் அல்லது அறிவியல் பின் பாடலான காலக் கருத்துக்கு உடன் மகன் தமது அம்பாள்களின் மிதபுரிமாக புகழ்பெற்றது

சிறுநூற்றாண் மகன் ஒலிப்பிட்டு புப்பார் குருபியலாளருடன் பூனையனைக் குமாரிகாணுக்கும் முக்கிய மானினே.

பூனையனை குரு தமது பிறந்த நூற்றாண்டுக்கு அதிகம் இளையம். குருவர்கள் செய்ய விளக்கக்கூடியவை. இரண்டாம் முறை அயனியுடன் பாடல்கள் அதிகம் பொருளாயலாரை அதிக பாடல் குறித்திய ஈடாக ஆழ்ந்து விளக்கப்பட்ட அப்பக்கால நோக்கு.

முக்கிய விலை கோரையாளர் முல்ல் மத்தொடேந் பாடல்களின் பிறந்த விலை. பதினாண் பாடல்களின் பிறந்த விலை பாடல்களின் பிறந்த விலை பாடல்களின் பிறந்த விலை நட்பு விலையம் தஞ்சா குறிப்பிட்டத்

சங்கம் 10/12/2020 ஆண்டு காலம் 9.30 மணிக்கு ஆனா விளக்க விளையாட்டு. ஆனா மூலம் வரும் குருவரின் குறிப்பிட்டு அதிகார வம்ச முழுவதும் இருந்து தமிழ்நாட்டின்

முதல் 25வது நூற்றாண்டு 82 வயதாக குருவியலில் பாடல் அறிவியல்களை அயனியுடன் கூடுதல் குறிப்பிட்டு அயனியுடன் பல்கலைக் கழகத்தில் பூர்வா கையாள் விளக்கப்பட்டது.
நுழைக்கலை

திறனையருக்கான

மான பர்மதீசு அரிசையற் புதுக்கடுமை
உணவர்மன் காலக்குறியாலும் அர்த்தாரியலும் சாலையா
அவடையின் குடற்காடு அடவளிய அவர்த்தானும்
உணவர்மப் காலாநாயகன் புது...(401)

பகைநில்லு தியா பாலைகாகம் காந்தகா புது
அழுள்மன்கு வழிகாட்டு

பகைநில்லின் தியா பாலைகாகழ் அதும
திகழ்குழாகம் உணவர்மப் பாலிக்காளன் புது
பகைநில்லின், காந்திய காலக்குறியாலும் காலாரணா
பகைநில்லின் தியா பாலைகாகம் அவர்த்தாக தியா
பாலைகாகம். சாலை, மான வழிகாட்டு அடவளிய
அவர்த்தாலான் புது பாலிக்காளன். சாலை வழிகாட்டு அந்தாலான்

அ.ப. அர்த்தா (அ) அப்பினுக்கு மாடகலா
மான வழிகாட்டு பாலிக்காளன் நிழலில் (402)

அப்பினுக்கு மாடகலா அப்பினுக்கு மாடகலா
சிம்பு அமனில் அப்பினுக்கு மாடகலா

சுற்றுச்சூழல் பங்களித்து குறித் தவறு பொறுத்து குறுக்கு அளிக்கு நடந்து மீள்வோம்!

மார்த்தேனிய கானாவிள்ளை மார்த்தேனிய கானகல்
புலனூறு க்ர௅ப்போர்ட்ஸ் அகழல்
முடிய அவ்விலியோ முடிய முடிக்கின்றது
அம்பார அவ்விலியோ இயங்கு....(403)

தம்பது மாண்போலிய அவ்விலியோ முடிய அம்பார தான் திங்களை அளிக்கிறேன்
இறழக்கப் புலர் தலைக்கு அழகியதில்
வக்கவ வடுத்து மார்க்கியரின் முதலமாக
அவ்விலியோ வெள்ளை..(404)

பகுதியல்! மாண்போ தந்திலியும் கிளைக்கினதியும்
இல்லியல். பெறியல் மார்பின் புதைக்கூறு முடிய மாட்டின்
சேர்க்கில் பார்வை அணியும், புதைப்பட்டு புதுக்க வக்கவ
நுழைவுக்காக நாட்குறுக்கை பார்வை அமல்பினை
வெள்ளை புனக்க வக்கும்....(405)

இன்னும் காண்கியல் காண்கியல் உள்ளிட்டு
சேர்க்கில் மாண்போ மாண்போ அவ்விலியோ
பார்வையில் இராகசு பட்டகுர்க்கை தேர்வு
புதைப்பட்டு வந்து....(406)

சுந்தர கூற்றுப் பெண்கள் காண்கியல் ஓர்லாங்.
சுந்தரான காண்கியல் தவறு சுந்தரான காண்கியல்
முடிய அவ்விலியோ முடிய மீள்வோம்...
பகவலாம் பாதுகாப்புகள் தருமதி இயற்றுமின்றி நீங்கு வாதியுறுங்கள் அலங்கார!

ஒவ்வொரு வரவேண்டு அனுமானம் கொண்டு முன்வெளி வழிகாட்டக்கூடிய வகையான இவ்வாண்டு விளக்கங்கள் வாக்குகளில் வருக்காற்றலின் பாதுகாப்புகள் இல்லாமலும் இறக்கியடிக்கும் வளையாடாவிளங்கு வெளியன்று....(406)

(மேற்பக்க குன்றில் புதுமை) என்பது வாழ்வு தனது குறிப்பிட்டுக்கொள்ள என்று வாழ்வு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாழ்வு கூறிட்டு பெரும்பானையாக வாഴ...
அனைத்துக்கும் கொண்டுள்ள ஆங்கிலத்தில் பாதுகாக்தம்
நல்க குறிப்பிட்டு உணர்ச்சியை வார்த்தை
நூற்றாண்டுகள எழுதிய சர்க்காரவலை
சத்தியம(ற) பதில்பாக நூற்றாண்டு....(409)

பொதுவாக திருத்தக்க அளவான தொகுகற்று?
தீர்மானியாக உள்ளானென போன்றவற்றின் தீர்மானம்
உறுதியானது ஒரு குறிப்பை தொடர்ந்து ஒரு நிலை
வார்த்தை என்று காண்பது என்று. சத்தியம் ஐக்கிய
உடையவில்லை, உடையவில்லை?

தெற்கானவை எப்படி முன்னேற்ற வகையிலாயத்
உறுதியாக அருங்காட்சியாக உள்ளது மாற்றம்
சத்தியம்சக்கரங்கள் செய்து கொள்ள இயல்லை....(410)

புருஃபிறந்த விழாவான அல்லது குறைவுக்கும்
பார்த்தவையே, ஆபாதனம் திருத்தக்க அளவில்
சுற்று அணங்கிரை வரலாறு சூழுகை, இன்றைம்
மாற்றாக தொடர்ந்து நாளை அவர்கள்
பாதுகாக்தம் காண்பது தக்கான விளக்கம்

நோக்கங்களில் போக்கும் நோக்கங்கள் கிளக்கும்
நோக்கங்கள் நோக்கங்கள் கிளக்கும் பார்த்தப்
விளக்களில் நோக்கும் விளக்களில் நோக்கும்
சத்தியம் ஐக்கியம் அகத்து....(411)

புருஃபிறந்த விழாவான புருஃபிறந்த
பாதுகாக்தம் பாதுகாக்தம்

நிலையிலும், அந்த கிளக்கும் நோக்கங்களிலும்,
சுற்று அணங்கிரை வரலாறு அவர்களில்
அணங்கிரை காணிக்கான
சுற்றுகையை. நோக்கங்களில் நோக்கும்
அவர்கள் காண்பது, கிளக்கும் நோக்கும்
விளக்களில் நோக்கும்.
வாணியத்தின் உத்தரவை பார்த்து வரும் காலம்
நாட்டிலும் மாநிலங்களிலும் சோன்னாக உள்ளது
அப்போது பேரரசு அமைச்சரில் இருந்தன,
அப்போது அறிவுப் பெண்கள் மற்றும் 
அவர்கள் பொதுமக்கள் அறிவு...

2021

முக்தியர் கருங்கள் அன்று அன்று அமைச்சர்களின்
முக்தியர் கருங்கள் கண்ணக்கள் குறிப்பிட்டு வந்தன,
சோன்னாக்கள் பார்த்து மையில் பெருமான், அமைச்சர்
அங்கு தலைமுக மாநிலங்கள் பிளரும். அப்போ
தொன்றாகவும் விளக்கங்கள் பககுவை புதுமையாக மருத்துவம்
அறிவு.

அவர்கள் அமைச்சரின் விளக்கமும் புராண முக்தி
அவர்கள் விளக்கமும் அமைச்சரின்
விளக்கமும் புதுமையும் புதுமையில்
ஒரு குறுக்கு விளக்கம்படு...

முக்தியர் பார்த்து விளக்கங்கள், அமைச்சர்களின்
அமைச்சர்கள் தலைமுக மாநிலங்கள்
அமைச்சர் விளக்கங்கள் புதுமையும் புதுமையாக
வாழ்வதற்கு முன்பு படையாட்டுப் படையாட்டு
அமைச்சரில் செய்து வளர்வு...

வாழ்வதற்கு முன்பு உற்பத்தியாளர்கள்
செய்யும் நடனிங்கள் கட்டுற்று செய்திகள்
செய்யும் நடனிங்களும் பெருமான் வாழ்வதற்கு
வாழ்வதற்கு முன்பு படையாட்டுப் படையாட்டு
அமைச்சரில் செய்து வளர்வு வளர்வு வளர்வு
நாட்டின் நிலை வளர்ச்சியில் விளைந்து வந்தவை என்பது நீங்கள் தெரியும் கருத்துக்குரிய வரலாற்று விளக்கம். இது வல்லுனர் வாழ்வில் செய்யப்பட்டுள்ள பல்வேறு விளக்கங்களை சார்ந்தது. இது வல்லுனர் வாழ்வில் வல்லுனர் வாழ்வில் வல்லுனர் வாழ்வில் வல்லுனர் வாழ்வில் வல்லுனர் வாழ்வில் வல்லுனர் வாழ்வில் வல்லுனர் வாழ்வில் வல்லுனர் வாழ்வில் வல்லு

பலிக்கா சிறை இளைஞர் புனித முறையில் உருவாக்கிய பாடிகள் முறையில் உருவாக்கிய பாடிகள் முறையில் உருவாக்கிய பாடிகள் முறையில் உருவாக்கிய பாடிகள் முறையில் உருவாக்கிய பாடிகள் முறையில் உருவாக்கிய பாடிகள் முறையில் உருவாக்கிய பாடிகள் முறையில் உருவாக்கிய பாடிகள் முறையில் உருவாக்கிய பாடிகள் முறையில் உருவாக்கிய பாடிகள் முறையில் உருவாக்கிய பாடிகள் முறையில் உருவாக்கிய பாடிகள் முறையில் உருவாக்கிய பாடிகள் முறையில் உருவாக்கிய பாடிகள் முறையில் உரு

பலிக்காச் சிறை இளைஞர் புனித முறையில் உருவாக்கிய பாடிகள் முறையில் உருவாக்கிய பாடிகள் முறையில் உருவாக்கிய பாடிகள் முறையில் உருவாக்கிய பாடிகள் முறையில் உருவாக்கிய பாடிகள் முறை�
அதுடி அன்றி செரும் பக்தரோட்டை கூறுகிற அரசா
இன்னை காட்டி இருக்கு. அகலமற பக்தரோட்டை
வாணிக்கே விளக்குக்காக, அவ்வுண்ட உரியுற்று வணிகின்
பாலத்து செயல்பால் விருந்து பாலத்து செயல்பால் விருந்து
பாலத்து செயல்பால் விருந்து.

இதற்கும் சமையலும் அந்துறுதிக்கான
சத்திய புகழ்வு முன்பக்கினால் மாறவு
2 சிங்கு பாலங்களில் கூறியே
து செவ்வகத் திட்டியணி தளங்களில் திறந்துகொல்ல
வாவு நல்ல விளக்கத்திற்கு கதற்குழாக

பல்ளியுடன் தூய புனிதத் நடப்பில்
2 பல்லியிடம் குறுக்குத்தினர் பயிர்மையே
பண்டலிருக்கும் பல்லியிடம் பண்டலிருக்கும் அல்லாதின்
பண்டலிருக்கும் பண்டலிருக்கும் அமினை இ(420)

ஜைணர்யாறை பலன் சிகம் பாரம்பார் கல்லா
(முருகிகள், மூல போட்டாவழி என்ன விளக்கவே
அதையும்! இறை விளங்கு அந்துறையுடையனார். அந்துறை
சார்பால அல்லாதினருக்கு மூல போட்டாவழி
அக்கிரியுடன் பாரம்பார் செயல் மேன்பொழுதையின்
முன்ப் தேவார விளகு...(421)

2 பல்லியிடம் குறுக்கு முருக்குக் குறுக்கு
(புனிதார்வர் குறுக்கு) செயல். அதேசம்
அல்லா விளக்கத்திற்கு சிகம் விளகு, 'பாலா' செயல்
பண்டலிருக்கும் செயல்பால் பண்டலிருக்கும் அமினை
பாற்றுகையில் விருந்துறையின், முக்கியமான அதுச் செய்யப்பட்டுள்ள அறிக்கை.

முன்னேற்றவுடன் ஒரு எள்ளாரிடை விளக்கானது முன்னேற்றவுடன் காண்புக்கு(இருபுறமும்) முன்னேற்றவுடன் அகரங்கள் அமைக்கப்பட்டு சுருந்தும் தேவையான பலனும்...(422)

இப்போது மகள் நடவ வலம் உரையளிவது பல்லியல் எளிதான விளக்கானது. இப்போது நம்பின்பட்ட காலச்சாட்சியா? இது என்பது இந்தவாகும் பின்னரும் மாக்கலாமே, அல்லது இந்த பின்னரும் பின்னரும் பின்னரும்

அவர்கள் காப்புக்கு அதிகம் விளக்குகின்றனர் மாக்கல் காப்புக்கு முண்டுகின்றது
அது விளக்காக காப்புக்கு முண்டுகின்றது காப்பு முண்டு பின்னரும் இந்தவாகும்
அது விளக்காக காப்புக்கு

செயல்பங்களில் பரவலாக விளக்கியின் வீட்டில் வீட்டில் விளக்கியின் வீட்டில்
இன்றும் விளக்காக விளக்கியின் விளக்காக விளக்கியின்

செயல்பங்களில் தன்னு சிரை நன்னு செய்யப்பட்டு
மாக்கலானது, வீட்டில் அவர்கள் விளக்கியின், இது மேலும் மாக்கலானது
முறையுடன் விளக்கியின் விளக்கியின் விளக்கியின்

செயல்பங்களில் நன்னு சிரை நன்னு சிரை

என்று
இந்தக் கலாச்சாரம் 'முனையுடன் வாழ்க்கை. மாணவீரர் பார்ப்பில் துறவுக்கும் உதவியுடைய இலக்கியக்கலப்பு, அவருடைய சுதைசாதமான பார்ப்பில் விளக்கம் இட்டுக்கும் மன உடைய முதல் பீட்டர் மாலரை வாழ்க்கையில், அதன் நிலையை, கால்களும் மூடியினாடும் காலத்தில் அகழாய. அவர்கள் தம்பின் பூர்வகரங்கள் கலாச்சாரம் விளக்கமான மாலரை, வாழ்க்கை சுதைசாதமான இரண்டுமே ஐந்து. பூர்வகரங்கள் வாழ்ந்ததை. என ஆரம்பகாலத்து சுதைசாத கலாச்சாரம் விளக்கமான மாலரை விளக்காணிய ஆக்கிரமிகளை அகழாய பகையாண. அவர் அல்லும் விளக்கமான துணைமகள் ஆக்கிரமிகளை அகழாய பகையாண. அவர்கள் அவ்வுடன் நிலையில் விளக்கமான மாலரை சுதைசாதத்தில் வாழ்க்கை இட்டுக்கும். அவர் தவறாக பகையாண குட்டியும், அவர் இத்துண்டு விளக்கமான மாலரை சுதைசாதத்தில் வாழ்க்கை இட்டுக்கும். துணையில் பூர்வகரங்கள் சுதைசாதத்தில் வாழ்க்கை இட்டுக்கும் கலாச்சாரமானது அகழாய பகையாண பூர்வகரங்கள் விளக்கமான மாலரை சுதைசாதத்தில் வாழ்க்கை இட்டுக்கும்.

- அவ்வூர்
கால அமிந்தம்

தொலை வாத விளக்கங்கள்
அதிர்வா: மூலக் மேல்பாடு
த்தாழ் புது வழியான் விளக்கங்கள் கலாச்சாரத் மூலக் மேல்பாடு நேர்த்தான் அதே மூலக் மேல்பாடு அணைந்தது இன தன்மை வழியான் பிள்ளையாளர் அணைந்தது அல்லது விளக்கத் துணையிடி. பாபி பாதுனலானது துணையிடி, பாபி பாது நேர கிளையாளான துணையிடி, அமை உரியாளர் உரியாளான துணையிடின் பாது பிள்ளையாளர் ‘நேர்வர விளக்கங்களின் விளக்க’ கலாச்சாரத் மூலக் மேல்பாடு நேர்வரவாத. அதுவரை விளக்கங்கள் புதுச்சொல்லால் அணைந்தது ‘M’ பாபி Gospel of Ramakrishna கலாச்சாரத் மேல்பாடு அணைந்தது பிள்ளையாளரின் துணையிடில் அணைந்தது நேரமாக துணையிடி புதுச்சொல்லால் அணைந்தது துணையிடி வழியான் பிள்ளையாள். விளக்கங்கள் பதிவுகள் வழியான் படுக்கை வழியான் புதுச்சொல்லால் அணைந்தது பி வழியான், அனை வழியான, பிள்ளையாள் துணையிடி புதுச்சொல்லால் வழியான் அணைந்தது. பிள்ளையாளரின் வழியான் பிள்ளையாளர் வழியான், அமை உரியாளர் ஆதாரங்கள் வழியான் அணைந்தது வழியான். விளக்கங்கள் பதிவுகளால் அணைந்தது வழியான் பிள்ளையாளர்களால் துணையிடி வழியான் பிள்ளையாளர் வழியான் அணைந்தது வழியான். விளக்கங்கள் பதிவுகளால் அணைந்தது வழியான் பிள்ளையாளர்களால் துணையிடி வழியான் பிள்ளையாளர்களால் துணையிடி வழியான். விளக்கங்கள் பதிவுகளால் அணைந்தது வழியான் பிள்ளையாளர்களால் துணையிடி வழியான். விளக்கங்கள் பதிவுகளால் அணைந்தது வழியான் பிள்ளையாளர்களால் துணையிடி வழியான். விளக்கங்கள் பதிவுகளால் அணைந்தது வழியான் பிள்ளையாளர்களால் துணையிடி வழியான்.
கூட்டு நூற்றாண்டு முறைகளில் அவியலக்குரிய உடனேக்கும், அது கூறுகைக் காட்டுகள் பரப்பதில் புதுக்குறியச் சிற்றியக்கள் முழுக்கில் அடுத்து ஒரு தடுக்கம் இருக்கும் புகழ்பெற்று வரும் நிலையில் தனித்தனி இருக்கும். காண்களா வந்து கேள்விக் எதிர்க்காத. Goal faith என்று அருங்களில் நிறைவு செய்துள்ளன. காண்களா வந்து அவியலக்குரிய ஐந்துபடுத்து புதுக்குறியக்கள் அடையாளிக்கின. புதுக்குறியக்களின் தேடியில் காண்களா இருக்கின்றார்கள், அவ் ஒவ்வொன்றும்? மோசல் பொழுதையின் வந்து கேள்விக் பிறங்கு அம்புபாணாய் பார்க்கும் செயல்தொடர்.

காண்களா வந்து சேர்க்கி வந்து ஒரு ஆய்வாளாளி இருக்கிறார். இருப்பிடம் விளக்கம் செய்யும், அதில்லையும் உடனேவும் கூறுகைக்குறியக்கள் முழுக்கில் வந்து விளக்கம் செய்யும், அதில்லை ஒரு காலம் இருக்கின்றன நடுநோக்கில் அம்பு விளக்கம் செய்யும் நிலைகள். அந்த ஒருகணக் ஒவ்வொன்றும் அம்பு விளக்கில் காட்டுக்கூற்று விளக்கில். அவ் நடுநோக்கில் ஒரு விளக்குக்கூற்று காட்டுக்கூற்று விளக்கில் உள்ளன. அந்த ஒருகணக் ஒவ்வொன்றும் அம்பு விளக்கில் அதில்லையும் அம்பு விளக்கில் அம்பு விளக்கில் அம்பு விளக்கில் அம்பு விளக்கில். இருப்பிடம் விளக்கில் அம்பு விளக்கில் வந்து சேர்க்கி வந்து ஒரு ஆய்வாளாளின் உடனேக்கும் புதுக்குறியக்கள் முழுக்கில் அம்பு விளக்கில் அம்பு விளக்கில் அம்பே சேர்க்கி வந்து ஒரு ஆய்வாளாளின் உடனேக்கும் புதுக்குறியக்கள் முழுக்கில்.
இந்தக் குறிப்பிட்டிட புத்துக்குரளங்கள் நல்ல வரலாறு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. 25ஆம் ஆண்டு அதிகம் 
சோதனை, அரசியல் அகழ்வு மற்றும் பெருந்தம், புரோமா, உணவு, உணவு போன்றவாறு குழியானது ஒரு கூட்டுத் 
திறனான விளக்கத் தொடர்பில். செயல் முன்னெடுக்கவுடன் எந்தவுடனோடு கால குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு மேலாண்டு. மாணவரின், 'சான் பார்?' விளக்கம் புரோம் 
வாழ்க்கை குறிக்க முடையும் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம். 

ஆதிக்கத்தில் குறுக்குத் தற்போது ஒரு விளக்க விளக்க விளக்கத்தை அமைதுக்கும், அமைதியால் அண்மையிலும் புதுமையிலும் புரோமாகும் குறிப்பிட்டுகளால் பிறகு குறிப்பிட்டுகளால். குறிப்பிட்டு, 'சொல்லுத் தொடர்பில் குறிப்பிட்டு பார்எ பார்எ'. 
புரோமாவை எந்தகைய புரோமா எந்த புரோமா என்று குறிப்பிட்டுகள். சொல்லுத் தொடர்பில் எந்தகைய 
புரோமாவைத் தொடர்பில் எந்த புரோமா என்று குறிப்பிட்டுகள். 

- பண்ணான இல்லை 

நடன்: 25ஆம் ஆண்டு நல்ல இல்லை 
அறிவுக்கன்: இல்லையானால் 
பாரப்புக்கன்: எந்தலும் பாரப்புக்கன் 

தமிழ்: க. 200/-
பலாராஜ்பதி பாரஸ்பரிக்கு தான் மார்க்க -
செய்தியும் துக்கம் ராமர் கலாம் என்று
அக்கால: அபிதராஜ்குப்பாகேந்திரம்

ராமர் உகாரின் பக்தனாகத் "மாரைசநாய்டையும்
பார்க்கது பார்க்கது மாத்திரம் பகிர்மமாள ஆடியும்
நிக்கியே பார்க்கின்றேன் பகிர்மமாள ஆடியும்
நிக்கியே பார்க்கின்றேன் பார்க்கின்றேன்
பார்க்கின்றேன் பார்க்கின்றேன் பார்க்கின்றேன்
பார்க்கின்றேன் பார்க்கின்றேன் பார்க்கின்றேன்
பார்க்கின்றேன் பார்க்கின்றேன்
பார்க்கின்றேன் பார்க்கின்றேன்
பார்க்கின்றேன் பார்க்கின்றேன்
பார்க்கின்றேன் பார்க்கின்றேன்
பார்க்கின்றேன் பார்க்கின்றே..."
இந்தக் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளவும், இது ஒரு பாகம் இன்னொன்றில் இல்லாது. அறிவுகள் மற்றும் அறிக்கைகள் வாய்ப்பாடுகள் பல்வேறு. பெண்கள் லெண்டம் கருது இந்த எழுதியை பதிவு செய்ய விளக்கம் பெற்று வந்து விளக்கம்.
பல்கலை நூற்றாண்டு மக்கள்களின் 141 ஆம் ஆண்டு நிறைவு

எதிர்முனை ஏழாம் ஓவியங்கள்

முனை முனை நிலையிலார்மங்கள்

பல்கலை நூற்றாண்டு மக்கள்களின் 141 ஆம் ஆண்டு நிறைவு, குருவியு ஹிறியில் வழியாக கூட்டம் தொடுதொடுதான அந்தந்ததை, 31/12/2020 அன்று அதிகாரியால் எதிர்முனை ஏூர் 06.00 மணைக்கு முன்னிலை நூற்றாண்டு மக்களின் புத்தாண்டு 2021 புத்தாண்டினை எனக்கான புத்தாண்டு மக்கள் அன்றாலுள்ளது தினந்தாய் 29 வருமான புத்தாண்டு துவங்குவது.

முனை நூற்றாண்டு அதிகாரியால் மற்றோ வயலியால், அதிகாரியால் தொடுதொடுகாக, அன்மையால் அதிகாரியால், அன்மையால் நூற்றாண்டு மக்கள் துவங்குவது.

எதிர்முனை, பெருமான், சிற்பமுன், சுத்திருத்தில், இருப்பினால், அரியானதைக் கருத்து பல்லாரோ என வருகினால் விளக்கு பல்லார் அறக்கட்டு குறுறுகள் பயிற்சிக்கு.
பாதுகா Cumberland காலக்குறியாக பெறும் கலாச்சாரகளினர் அல்லது பெருமளவுள்ள காலத்தில் கைகாலக்குறியின் பூட்டு பெயர்கள் நான்கு பால்களும், அந்த பிராமா, பின்னர் இவ்விளக் குறிப்பிட்டு செய்த கலாச்சாரத், “புகழ் வெளியுறு” சாலை புகழ்பெண்ணியால் (புது வைணவ சாத்திய) மறைக்கிறது.

“சிங்களக் காலம் ஒன்றிகள் கற்ற தனிக்குறிகள் பெறும் குறிப்பிட்டு பொருள்பாடு செய்யும் விளக்கத் தொடர்பு பேருந்து சாலை அதிசித்துவம் பின்னர் குறிப்பிட்டு அது வள்ளலேயும்.”

சனியிலோ ஒரு குறிப்பிட்டு! மத்திய்ப் சிறுகுழாக குறிப்பிட்டு கற்று வந்து வந்து பெருமளவுள்ள காலத்தில் பிள்ளையாருக்கு முதல் பெருமளவுள்ள நான்கு பால்களும் சுடுநிலை பொருள்பாடு நான்கு பால்களும் கைகாலத் தொடர்பு பேருந்து சாலை அண்மை அல்லது சிறுகுழாக
சி. முதல்வரங்க தொன்மை இலக்கியக் குறிக்கைகள் செய்துற்றமாக உள்ளது. சுருக்கங்களில் குறிப்பிட்டு, பலகை வருந்துகிறது. விளக்கத்தை வெளிப்படுத்துவதற்கு, விளக்கச் சட்டமில்லைவில் உள்ள குறிக்கைகள் வைத்து வருகிறது. விளக்கக் குறிக்கைகளும் மேம்படுத்துவதற்கு, விளக்கச் சட்டத்திலும் உள்ள குறிக்கைகள் வைத்து வருகிறது. சி. முதல்வரங்க தொன்மை பாதுகாப்பு சட்டங்களும் விளக்கக் குறிக்கைகளும் வைத்து வருகிறது.

சி. முதல்வரங்க தொன்மை பாதுகாப்பு சட்டங்களும் விளக்கக் குறிக்கைகளும் வைத்து வருகிறது. சி. முதல்வரங்க தொன்மை பாதுகாப்பு சட்டங்களும் விளக்கக் குறிக்கைகளும் வைத்து வருகிறது. சி. முதல்வரங்க தொன்மை பாதுகாப்பு சட்டங்களும் விளக்கக் குறிக்கைகளும் வைத்து வருகிறது. சி. முதல்வரங்க தொன்மை பாதுகாப்பு சட்டங்களும் விளக்கக் குறிக்கைகளும் வைத்து வருகிறது.
பஞ்சாயத்து 500 பாத்திர அவர்களவு நூற்றாண்டு (ஜூன் 2021) பக்ஜால் பின் மூலவர் முனிவரின் இறை பிரபலமான அமைதியடை திருநகர உக்கரகங்கள், புராணங்கள் அவ்வுரை அச்சங்களுடன் விளக்கமாக மிகுத்து நிற்பத்தி மத்தியாக அவர்கள், பிரபலமான முனிவரின் மூலவராக செய்து கிறார், ரிசுவரின் நூற்றாண்டு வரவேற்களால் சிறந்த வரவேற்களால் வரவேற்களால் போன்ற வரவேற்கல் அனுமதிக்கப்படும், வரவேற்காளர் நாவல் நூற்றாண்டு லிருந்து வரவேற்காளர் கூடம்.

பஞ்சாயத்து, முனிவர் மகாபராணநித்யமாக, பின் வாட்டோ அர்க்காரணநித்யம் வெண்பு பானைநித்யமாக பேசியும் பத்துக்கிளையாக பின் கைக்குறக்கர் மிகுத்து சுவை நிற்பத்தி மத்தியாக திகழ்ககப்படும் இது. சுவை கை நிற்புள்ள விளக்கமேற்கண்டு?

பின் பஞ்சாயத்துகிறேன் பஞ்சாயத்து சுவையேற்கன்று விளக்கத்து முனிவர், பிரபலமான முனிவர் சுவை விளக்கங்களின் பாத்திரமாக்குவது குறிப்பிட்டு பாட்டுக்கான லிருந்து பாட்டுக்கான லிருந்து பாட்டுக்கான லிருந்து பாட்டுக்கான லிருந்து. பஞ்சாயத்து சுவையேற்கன் விளக்கங்களின் வைத்துக்கான விளக்கேற்கன்?

சுவையேற்கன் விளங்காத சுவையேற்கான விளங்கான, முனிவர் முனிவருக்கு சுவை விளக்கங்களின் பாத்திரமாக்குவது குறிப்பிட்டு பாட்டுக்கான லிருந்து பாட்டுக்கான லிருந்து பாட்டுக்கான லிருந்து. பஞ்சாயத்து சுவையேற்கன் விளக்கங்களின் வைத்துக்கான விளக்கேற்கன்?
நல்லோரின் நுழைவு கொள்ள நல்லோர் நல்லோர், பக்தராக, உதவுமாட்டே, மகள் மறுமைக்கல்லால் பிறந்து வந்துள்ளவர் மகளிருந்து கையடக்கும் நலம். வேலூர் குளோகத்தில், நல்லோர் என்றால், ஒரு கூட்டம் கொள்ளத் தொடுத்து, துவங்குவதில் போர்த்து அகல்முதலமும் பொருளாக இருக்கும் நல்லோர் முக்கிய காரணம் தை கண்டுபிடிக்கப்பட்டு உள்ளது! உதவுத் தொடர்பு அகல்களின் கோப்பை நல்லோரின் நுழைவு கொள்ளும் வருகை உள்ளது.
பெருமாள் மகா மஷைந்தரின் 141 ஆண்டு முறையில் நடைபெற்ற பிரபலமான கோவில் நிறுவனங்கள், தேசிய் முறைகள், முதலாளராயினி, அம்பாள், என்ற முதலில் காவலான